

‘సద్రాజ్ఞాది మాలలు - ఫలములు

రచయిత

శ్రీ అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

ప్రకాశకుడు

శ్రీ హా సు మ ల్సే వా స మి తి

మొదటిగంటివారివీధి, శత్యవారాయణపురం,

విజయవాడ - 520 011

శక్తి - ప్రకాశము

శ్రీ హనుమచ్ఛ్టయంతి - 29.6.1984

ప్రముఖ 1000

20 - రూ 5/-

జ్ఞాన్ : శ్రీ లక్ష్మీ ఎంటర్ప్రైజెస్

పిఠాపురం రోడ్ విజయవాడ - 520 002.

మొదట : 1

విశాఖ ప్రెస్

స్వామివీధి, గారీపాడం,

విజయవాడ - 520 003



భద్రాచలం

శ్రీ ఆచార్య సుబ్రహ్మణ్య శర్మ.

ప్రొ. కె. సి. ఎ. నాథు

విషయ సూచిక

1	పూనల ప్రత్యేక గుణములు	3
2	మణుల ప్రాధాన్యతలు	6
3	రుద్రాక్షల పుష్టత	21
4	రుద్రాక్షల ముఖముల వివిధత	27
5	రుద్రాక్షలు - వాటి పలుమూలు	38
6	మహాచంద్ర కథ	41
7	తులసిమణులు	46
8	తులసివృక్షమనాదు	49
9	తులసిదేవి చరిత్రము	59
10	శంఖములు	64
11	మొత్తములు	67
12	వగడములు	70
13,	వృణికిములు	72
14	కుశ పర్వములు	73
15	వత్సాక్షలు	74
16	ల మరలు	76
17	లంగారుపూసలు, పెండిపూసలు	77
18	చందన మాలలు	78
19	మణులు - రత్నములు	79
20	పొంగ్రామ చరిత్ర	87

శ్రీరత్న

శ్రీ సువాక్షాదిమాలలు-ఫలములు

“అంగోదరం పరమసుందర మేకదంతం

రంతం త ద్ద్వినయనం ఎరమం ఎవిత్రిమే ।

ఉద్యద్ధివాకరతిరోద్ధిలంఠితాంతం

వి యుక్తరం ఎకతివిమ్బువారం పమామి ॥”

“అంసమో వేంకటేశాయ యుషీయ మహాద్భవే

ప్రణాతః స్తోత్రనానాయ గోవిందానాం సమోదయః”

“అరాధాదిషీర రాంతవర్ణ నాశక శేఖరం ।

విక శేఖరై పంక్తిం తామదంత్రవదం భవే ॥”

వాచ్యవాదు ఎరురించిన అష్టోత్తర శలో ఎనిమిది
లోని “యం శ్లోకీయ యోగోపవిషత్తు”ను చదివుటకాంతి
సారమును బలిచి —

“ఉప ఎర్కేతీవా నుత్తయ్యై ర్మాయానాశేవ స్వేతాః
రేహం ముక్తిః కథ స్తైవ కృపయా పద శంకర, ఎర్కసిద్ధికరం
మూరం మాయానానికృతంతమే, అస్మ ముఖ్యం అలా వ్యాది
నాశనిం సుందం పద ఇతి హిరణ్యగర్భః ప్రతప్న ఎహో
వాద మహేశ్వరః—”

అని చదివుచుండగ నింతలో “గురువుగారు : గురువు
గారూ,” అని విలుదురు చొక్క యిద్దాత శిష్యులు బ్రత్యక్షమై
నమస్కరించి కూరుచుండి గురువుగారు : మీలో మాటలాడు

టకు వచ్చిరిని; ఘంటేహములుతీర్చుకొనవలెను మీరీ వేదాంత
 గ్రంథమును కొంతతడ వాది, వాసంశయమును దీర్చుకొని
 యునుదు - మీరు భదువుచున్నది వేదాంతోవినిషత్తగునా ;
 ఇంతవఱకు సర్థమును వినుపించండినియు నడిగినాడు గురువు
 వచ్చినవానిని ఎరిగిగా మారినాడు ఈయన విజముగా తెలిసి
 కొనవలెనను యిచ్చితో వచ్చినట్లులు కలసిండుచున్నాడు
 వియ్యు నిలువదిశక్త్యరము లుండవచ్చును తొలి కట్టింబు
 ఉత్తరీయమును కప్పుకొనాడు ముఖమున తస్మరేఖలు
 మెలయుచున్నది మదిట రక్తలింకము కలదు కందమున
 దుద్రాక్షిమంశోభించుచున్నది "గ్రాశి"యొప్పును దినిమధ్య
 స్వల్పముగా ంబయను వెక్కిరించుచున్నట్లులు కన్పించు
 చున్నది ఈయాపుననుండి నా యువకులముఖం వింకొక్క
 మారు పొందిశివసర్వంశమును మారినాడు అడిగినవారి
 యిచ్చను కొదనలేక, కొనిదంబనమునకు అంకక సమాధా
 నము లిచ్చుట కుపక్రమించినాడు

గురువు - శిష్యుడా ! నీకు ఈతము కలుగుగాక! నే
 నిప్పుడు భదువుచున్నది "యోగశోవినిషత్తు" బ్రహ్మదేవుడు
 సదాశివునివద్దకుండేరి, వమస్కరించి "మహాదేవా !" జీవులై
 యును సుఖమి ఖము లనుభవించుచు మాయయను భవముందు
 చిక్కువడిరి అట్టి జీవులు ఉరించుటకు మార్గము కలదా !
 ఉన్నదో దయయించి మాయజాలనిస్థంక, మనకును అన్న
 మృత్యుజలావాదులు సకించుటకును, సర్వస్థితికరైకస్థితియు
 యుగప్రదైకస్థితియు నగు మార్గము మువచేసించుచుని అం

జలుదై యర్థించినారు ఈమాటలకు శివుడు సమాధానము చెప్పి మొదలిడినారు ఇంకవలకు నేను చదివించి ఇంతలో శివు వద్దివించి ఇంక సందేహములను వినుపించుము

అ శ - గురువుగారు: వేదాంతమునకు నవిషయముల నలుల రుద్రాక్షలకు, తుంగభాసలకు సుపరిషత్తులు కలవా శివప్రకారం నామావాసలు ధరించువిరాసములను, వాటి లలములకు చెప్పుచు సమాధానము పురుషులు ధరించవలెను స్త్రీలు చేయవలయు ధరించవలెను: బ్రహ్మోక్తమైనను ప్రత్యేకములుగా వివరించుచున్నది. ఈ నా సందేహములను దగినరీతిగ నాకు తెలియవలయు విషయములుగా చెప్పి ప్రార్థనము

నాన - అగ్రాంతమృతా: వినుము ఎంతవక్తగా నడిగినయ్యా వినుము నీ చదిగిన వాటికి పువవిషయములు కలవు "అక్షరమార్గ" పరిషత్తు రుద్రాక్ష" పరిషత్తులు అనునవి కలవు ఇవిగాక పరాణములందును శివవివరణములు లభ్యములు ముందుగి పూసలభేదములను వినుము

మొన్నొక్కనాడు గుఱా ఉపసంఖ్యకు రుమారస్వామి బ్రహ్మసర్వములను, నమస్కరించి "తాతా! బ్రహ్మదేవా! లక్షములసంఖ్యకు పూసలభేదములను విధులను చెప్పుమని యర్థించినారు, వారి సందేహములకు నక్షరమార్గ" పరిషత్తు నందు కలదు, దానిని వినుము

పూసల ప్రత్యేక గుణములు

"అన ప్రజాపతి స్థానం పరవశ్య రోబ్రహ్మ స్పృశి మాతాః విరిం బ్రహ్మతీ, సా కింబక్షతా, కలితేదా, అస్మా

కాని స్మృతాణి, కథం ఘటనా ప్రకారం, తే వర్ణాః కా ప్రతిస్థా, తే పాదీదేవతా, కింబలంబేతి, ఉం బహుః ప్రత్యువాచ."

(పూర్వమర్థాదలన్నియువై న తరువాత) ప్రవాసతిః కుమారస్వామి యాట్టు లదిగినాడు ఓద్రాక్షాః । అక్షమాంబలి లేవమలను విధులను తెలుపుము ఎక్షమాలలసలములు లేదము తెలుండును ; వాటికి మూతము తెప్పియిచ్చువిధానిని తెట్టిది ; ఏ మూతములు పనికివచ్చును ; వాటి రంగు తెట్టిది ; ఏవిధముగ దరించ (ప్రతిస్థించ)వలెను ; ఆయాసల కదీస్తావ దేవత తెవ్వరు ; ఏఫల మొనగూరును అని పలువిధములుగ ప్రస్థించిన గుహావళు విధానియారీతిగ సమాధానము కొనినాడు

"ప్రవాళ మౌక్తిక స్ఫటిక శంఖరసా హ్నివద తందని పుత్రతేన కాః దుద్రాక్ష ఇతి అదిరంతమూర్తి సావగానధావా కాగర్జం రాశం రాత్రుం కేతి మూతత్రయమి, తద్వివరే సౌవర్ణం కర్ణకపార్శ్వే లాభకం తద్యామే రాత్రుం, లక్ష్మీ సముం, తత్పుష్పేపుష్పం తదంతరావర్తవక్ర మేణుమౌలయేత్ "

ప్రవాళ (పగడ)ములు, ముత్యములు, స్ఫటికములు' శంఖములు, పెండిష్టానలు, గంధపుష్టానలు, కామగ్రహానలు' పద్మపుష్టానలు, దుద్రాక్షలు, ఇవి మాలలను ఎరికివచ్చును ఈ పూసలను బంగారు, పెండి, రాగిరీగలతో గ్రుచ్చవచ్చును అకారాదికారాంతముగ మూర్తిలవేదములు కలవై సావధాన ధావముతో నువర్ణ రశిత రాత్రురీతిను వూలయి మూత్రములుగ చేరికొనవచ్చును, వూలయి ముఖమును ముఖము తోచిను, పుష్పము (తోక ను పుష్పముతోను కలిపి గ్రుచ్చ

వలయును అద. దరవర్తనమును క్రమముగ యోచింప
వలయును

“యదస్యాంతరం మాత్రం తద్భిహ్నం. యదక్షపాశ్చ్యై
తన్వైవం. యద్వాపి తన్వైవైవం. యస్మిం సా సరస్వతీ
యత్కుశ్చం సా గాయత్రీ యత్కుశ్చం సావిద్యా, యోగ్రంధి
స్సా ప్రకృతిః. యేష్యంతే చంకా, యేష్యంతే పితా
యేషంతే రక్షా, అథ తాం పంచరంగై రమృతైః
పంచరంగైః ప్రమగ్నైః పంచరంగైః పంచరంగైః
సంస్పృశ్య తస్మా త్కాంతం త్రైవిధ్యం సమయంత్యా
ప్రతిరంగై రాదివ్యం సమయంత్యం సమయంత్యం సమయంత్యం
ప్రతిరంగై రాదివ్యం సమయంత్యం సమయంత్యం సమయంత్యం

ఏది (పూసలు) అంతరమునందు మాత్రం తద్భిహ్నం అమాత్రము
(అహ్మము) ప్రకృతి కంతర్లీనమై మాత్రరూపముగా నుండి
నదియో అహ్మము ఏది (పూసలు) దక్షిణభాగమో అయ్యది
నైవము (అహ్మమునకు కుడిపార్శ్వము నైవము ఏది
(పూసకు) వామభాగమో అయ్యది వైష్టవము అహ్మమునకు
వామభాగము వైష్టవము అయ్యది ముఖమో అయ్యది సరిస్వతి
(అహ్మమునకు ఎడమవైపునందు) ఏది పుష్కలము
(తోక లేక అరుగుభాగము)గా నుండెనే అయ్యది గాయత్రీ
(శబ్దము సరస్వతీ నాదము గాయత్రీ) ఏది పశ్చిమ మొనరిం
చెనో అయ్యది విద్య (శబ్దనాదముల కలయిక ప్రణవము)
ఏది గ్రంధి (ముడి)యో అయ్యది ప్రకృతి (విదదీయరాని
అజ్ఞానమే ప్రకృతి రెండుగా చేయుటకు ఏలుగాని పూసయే

ప్రకృతి ఇదియే గ్రంథి) ఏది స్వరము (అక్షరములు)గా నుండెను? అది తెలుపునర్థము ఏది స్వరము గ్రంథి గుణ తమో గుణము లేకపై యేక గుణముగా నుండెను? అప్పుడి క్షరము] [ఏరువు నలుగులు కలసింది లంబధర్మ వర్ణము | ఏది ఎరపైనదో అప్పుడి రత్నము | రిభో, గుణము, | అక్షరము నైతే గుణములు మూడును అ- ఉ- ఐ- ఓ- క-లు లేకపై ప్రణావముగా మారిన విధముగ, తెలుపు యెరుపు నిలుపు లుండిన పూసలును, ప్రత్యేకముగా నుండిన పూసలును | ఇట్టి మలులనంబడు పూలను ఎంత గవ్యమునోను గలతోచ ముల చేతను చక్కగా వర్ణిస్తేనము గావించి, ఎంబడు అ ముల తోడను, పాలచేతను శోధింప మొనరించి తరువాత నోంకారిమను అంబుదును శోక లనుమీద నుంచి వచ్చును చేయించి, గంధ పుష్పాక్షరిలతో బూడించి, ఇది ప్రియమునందుంది, అకారము మొదలుగ క్ష కారాంతము వలలు వచ్చెడి తొలి అక్షరముల నుచ్చరించుచు నాయా దేవత లాయక్షిచు, అందు మప్రతిస్థైరై యుండుదుగాక అది ప్రార్థించవలెను | రావించవలెను |

మలుల ప్రాధాన్యతలు

“ఓం అంకార మృత్యుంజయ సర్వవ్యాపక ప్రణమేదస్ ప్రతిర్థిష్ఠ ఓం అంకార అర్చితాత్మక సర్వగత ద్వితీయేదశ్చ ప్రతిర్థిష్ఠ ఓం ఇంకార ఎష్టదా వోతకర త్పతీయేష ప్రతిర్థిష్ఠ ఓం ఉంకార వాక్ప్రసాదకర ఎర్మల చతుర్థేదశ్చ ప్రతిర్థిష్ఠ

ఓం ఉంకార సర్వలలిప్తద పారతర పంచమేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ఉంకార ఉద్భావనకర దుష్పహ మక్తేషే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ఋంకార సంక్షోభకర చందం వస్తమేషే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ంకార సంమోహవికర ఉత్సల అష్టమేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ంకార విద్యేషణకర మోహా నవమేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ంకార మోహకర దశమేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ ఓం ఏంకార
 సర్వపణకర శుద్ధసప్త్యై ఏకాదశేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ కీం ణంకార
 శుద్ధసౌత్తిక పురుషవశ్యకర ద్వాదశేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ ఓం ఓం
 కార అతిలబ్ధాయ నిత్యగుప్త త్రయోదశేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ
 ఓం ణంకార సర్వవ్యాయ మ్యుళర చతుర్దశేంద్రే
 ప్రతిత్తిష్ఠ, ఓం లంకారి గణది ఎక్యకర మోహన పంచ
 దశేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ, ఓం ఆంకార మృగ్య నాశకర షోడ
 షోదశేంద్రే ప్రతిత్తిష్ఠ

౧ మృగ్యపుణి కాయంబుట్టిది సర్వవ్యాప్తక మైనట్టిదియు
 ప్రణవముతో గూడిన "అం"కారము యీ మొదటిపూసయందు
 ప్రతిష్ఠింపై యుండుగాక

౨ ఆకర్షణాత్మక మైనట్టిది సర్వత్ర నిండి యుండునట్టిదియు
 ప్రణవముతో గూడిన "అం"కారము యీ రెండవ పూసయందు
 ప్రతిష్ఠింపై విలుదుగాక

౩ పుష్ట[కలము]విద్యుపది, జోత[వేదన]కలిగించునట్టిదియు
 ప్రణవముతో గూడిన "ఋం"కారము యీ మూడవపూసయందు
 ప్రతిష్ఠింపై యుండుగాక

౪ వాక్కునకు బ్రహ్మగణమిచ్చునట్టిది, విర్యబ్రహ్మియు ప్రణవముతో చేరిన "ఊ"కారము యీ వాణిగనైనయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౫ అన్ని బలముల కారకమై న్నట్టిది, శారములందు పరిపల్లవై నట్టిదియు ప్రణవముతో చేరిన "ఉ"కారము యీ బలమునకు శారమందు క్కరమై యుండుగాక

౬ ఉచ్చారణమున కారకమై న్నట్టిది, ఉచ్చారణమై న్నట్టియు ప్రణవముతో గూడిన "ఁ"కారము యీ ఆరవ గణయందు ప్రతిష్ఠితమై నిలిచియుండు గాక.

౭ అంధమును కలిగించునట్టిది, అంధబ్రహ్మియు ప్రణవముతో గూడిన "ఁ"కారము యీ యెడవ గణయందు ప్రతిష్ఠితమై నిలిచియుండు గాక

౮, సహౌహస [హౌహము] కరమై న్నట్టిది, ఉల్లల | మహా తేజము] బ్రహ్మియు ప్రణవముతో గూడిన "ం"కారము యీ యెనిమిదవ శ్లాసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౯ విద్యేషణకరమై [ద్యేషమును కలిగించు] నట్టిది, హౌహమును కలిగించునట్టియు ప్రణవముతో చేరిన "ం"కారము యీ తొమ్మిదవ శ్లాసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక.

౧౦ హౌహకరమై (హౌహమును కలిగించునట్టి) ప్రణవముతో గూడిన "ః"కారము యీ పదియవ శ్లాసయందు ప్రతిష్ఠితమై నిలిచియుండు గాక

౧౧. పర్వము (శ్రీ పురుషోదయము) పక్కమొనరించునట్టిది, ఉద్దమైనట్టిదియు ప్రణవముతో గూడిన "ఏం"కారము యీ పదునొకండవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౧౨. శున్నత్వము (అతికాంతము, శేషముగా గంచి) కలది పురుష పశీకరణమైనట్టిదియు ప్రణవముతో జేరిన "ఐం"కారము యీ పదిరెండవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౧౩. అధిక వాఙ్మయనకు స్వరూప (అధార) ముగా కలది, నిర్మలమైనట్టిదియు, ప్రణవముతో జేరిన "ఓం"కారము యీ పదునూడవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై నిలిచియుండు గాక

౧౪. పర్వ వాఙ్మయమును రూపముగా కలిగినట్టిది, పక్కకరమైనట్టిదియు ప్రణవముతో గూడిన "ఐం"కారము యీ పదునాలుగవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౧౫. గణాది అంతుజాలమును పశీకర మొనరించునట్టిది, మోహమును పుట్టించునట్టిదియు ప్రణవముతో జేరిన "అం"కారము ఈ పదునైదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౧౬. మృత్యువును పశింపుజేయునది, రోద్రమును కలిగించునట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "అః" కారము యీ పదునాల్గవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

"ఓం కంకార పర్వవిషయక కల్యాణద సప్తదశైః ప్రతితిష్ఠ, ఓం అంకార పర్వంక్షోభకర వ్యాపకాష్టాదశైః ప్రతితిష్ఠ, ఓం గంకార పర్వవిఘ్నక మనమహత్తర ఏకోనవింశైః ప్రతితిష్ఠ, ఓం ఘంకార సౌభాగ్యద స్తంభపకర వింశైః ప్రతి

శిష్ట, ఓం చంద్రా నర్మవిషానాకర ఉగ్ర పికవింశేదే ప్రతి
శిష్ట, ఓం చంద్రా అరిచారమ్మ ప్రూర ద్వావింశేదే ప్రతిశిష్ట, ఓం
చంద్రా భూతనాకర భీషణ ప్రయోవింశేదే ప్రతిశిష్ట, ఓం
చంద్రా కృత్యాది నాకర దురర చతుర్వింశేదే ప్రతిశిష్ట, ఓం
చంద్రా భూతనాకర వందవింశేదే ప్రతిశిష్ట, ఓం చంద్రా
మృత్యుప్రచురన చతుర్వింశేదే ప్రతిశిష్ట "

౧౬ అన్ని విధములైన విషములను పారించునట్టిది, అన్ని
తీగ (కర్మాణ)ములను చేయునట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన
"కం"కారము యీ పదునేడవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై
యందుగాక

౧౭ అంతటిది వోభవబుధునట్టిది, అంతటిను వ్యాపకమై
యందునట్టిదియు, ప్రణవముతోజేరిన "ఖం"కారము యీ పదు
నెనిమిదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యందుగాక

౧౮ సర్వవిఘ్నములను పోగొట్టునట్టిది, మహాత్తర(గొప్పదై)
మైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "గం"కారము యీ పందొ
మ్మిదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యందుగాక.

౨౦ పౌరాగ్య (విశ్వరూపు, జ్ఞానము)మొనంగునట్టిది, స్తంభన
మొనరించునట్టిదియు, ప్రణవముతోజేరిన "ఘం"కారము యీ
యారుదవపూసలో ప్రతిష్ఠితమై యందుగాక

౨౧ సర్వవిషములను పారించునట్టిది, ఉగ్ర(అతిభీషణ)మైన
ట్టిదియు "ఙం"కారము యీ యారుదవోక్కొలవ పూసయందు
ప్రతిష్ఠితమై నిలిచియుండుగాక

౨౨ అభిధార(చంపునట్టి ప్రయోగ)మును నశింపుచేయునట్టిది,
ప్రూర (భయంకర)మైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "చం"

కారము యీ యిరువదిరెండవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౩ భూత (పితృతముల) తాదలను పోగొట్టునట్టిది, తయం కరమై నట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "చంకారము" యీ యిరువదిమూడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౪ పితృత ప్రయోగాది కృత్యములను నాశముకొనించు నట్టిది ప్రచండ (మహాభయంకర) మైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "ఁ" కారము యీ యిరువదినాలుగవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౫ భూత (పితృత) నాశనకరమైనట్టి "యం" కారము యీ యిరువదైదవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౬ మృత్యువును సళింపుచేయునట్టిదైవ "ఁం" కారము యీ యిరువదియావపూసలో ప్రతిష్ఠిత మగుగాక

"ఓం ఐంకార సర్వవ్యాధిహర మథగ స వ నింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార చంద్రరూప అష్టావింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార గరుడాత్మకవిషణ్ణు శోభన ఏకానత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార సర్వసంపశ్చద మథగ త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం ఐంకార సర్వనిర్దిప్రద మోహకర ఏకత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార దశదాన్యాదిబంధశ్చద ప్రసన్న ద్వాత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార దర్శప్రాప్తికర నిర్మల త్రయత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం చంకార పుష్ట మృద్ధికర ప్రియదర్శన చతుత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం ధంకార విషణ్ణకర్ము విషణ్ణ వందత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం నంకార ఋక్తి ముక్తిప్రద కాంక్ష షట్త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ, ఓం పంకార విషవిష్ణు నాశన తష్ట సప్తత్రింశేఽక్షే ప్రతి

తిష్ఠ, ఓం పంచారణజ్ఞామాదిసిద్ధిప్రదక్షోతీయాపాస్త్రత్రింశేఽఽః, ప్రతి
తిష్ఠ, ఓం ఐంకారవర్షక్షోషహర శోభన ఏశోవచత్వారింశేఽఽః,
ప్రతితిష్ఠ ఓం భంకార భూతశాంతికర భయానకచత్వారింశేఽఽః,
ప్రతితిష్ఠ ఓం మంచార విద్యేషిమోహనకర ఏకచత్వారింశేఽఽః
ప్రతితిష్ఠ ”

౨౭ సర్వవ్యాధులను క్షయింపజేయునట్టిది, ఈతము (మేలు,
ఉపకారము) చేయునట్టిది యీ ప్రణవముతో గూడిన “ఓం” కారము
యీ యిరువదియేడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౮ జంధ్రునితో నమానమైన రూపముకలదియై ప్రణవ
ముతో జేరిన “రం” కారము యీ యిరువదియేనిమిదవ పూస
యందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౯ గరుడాత్మకమై విషమును హరించునట్టిది, ఈభస్మప్రదమై
నట్టిదియై ప్రణవముతో జేరిన “దం” కారము యీ యిరువది
తొమ్మిదవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౦ సర్వనంపత్తు లొసంగునట్టిది, ముళగ (ఈభస్మర) మైనట్టి
దియై ప్రణవముతో జేరిన “ధం” కారము యీ ముప్పదవపూస
యందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౧ సర్వసిద్ధుల నిచ్చునట్టిది, మోహ (అపేక్ష) కరమైనట్టిదియై
ప్రణవముతో గూడిన “ణం” కారము యీ ముప్పది యొకటవ
పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక.

౩౨ భనరాస్యది సంపత్ప్రదమైనట్టిది, ప్రసన్నకరమైనట్టిదియై
ప్రణవముతో జేరిన “తం” కారము యీ ముప్పది రెండవపూస
యందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక.

౩౩ దర్శనప్రాప్తకరమైనట్టిది, నిర్మలమైనట్టిదియు ప్రణవముతో గూడిన “దం”కారము యీ ముప్పదిమాడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౪ పుష్టిని, వృద్ధిని కలిగించునట్టిది, ప్రియ (మూర్ఖమైనవారి) దర్శనము కలిగించునట్టిదియు ప్రణవముతోగూడినట్టి “దం”కారము యీ ముప్పది నాలుగవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౫ విషవృక్షము(అను) నశింపజేయునట్టిది, విషుల (విస్తార) మైనట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన “దం”కారము యీ ముప్పది యొడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౬ దుష్టిముక్తు(శుభయలోకములందును సుఖము) లొసంగు నట్టిది, శాంతమైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడియుండిన “సం”కారము యీ ముప్పది మాడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౭ విషములను, విఘ్నములను హరించునట్టిది, భవ్య(మంగళ ప్రద)మైనట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన “సం”కారము యీ ముప్పదియెడవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౩౮ అణిమాద్యష్టపీఠు లొసంగునట్టిది, పిఠిప్రదమైనట్టిది, జ్యోతిరూప (ప్రణవతేజ) మైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడినట్టి “ప ”కారము యీ ముప్పదియెనిమిదవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౯ సర్వతోపములను హరించునట్టిది, శివప్రదమైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "ఐం"కారము యీ ముప్పది తొమ్మిదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౪౦. భూకముల (పంచభూకములను, శ్రీరథభూకములను) కాంతింపజేయునట్టిది భయంకరమైనట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన "రం"కారము ఈ నలువదివహసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౪౧ ద్వేషి ప (శత్రువులను)చారివి మోహి, వశేయునట్టిదియు ప్రణవముతోగూడినట్టి "మం"కారము ఈ నలువదొకవహసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

"ఓం యంకార సర్వవ్యాపక పావన ద్విదత్తార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం శంకార చాహతర వికృత త్రిదత్తార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం లంకార వికృతభర భానుక చతుర్వత్కార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం వంకార సర్వప్రాయశ్చరవిర్మల ఎందదత్తార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం శంకార సర్వఎలప్రద పవిత్ర పద్మిత్వార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం వంకార ధర్మార్థకామద భవశస్త్రచత్వార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం వంకార సర్వకారణ పార్వవర్ణిత్వార్కరింశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం హంకార సర్వవాణి విర్మల ఏకోఽవసందశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం శంకార సర్వశక్తి ప్రదాన ఎందదశేఽ -
ప్రతితిష్ఠః ఓం వంకార పరావరత్వ జ్ఞాపక పరజ్ఞోక్తియాప కిభానుజేఽ ప్రతితిష్ఠః "

౪౨ సర్వవ్యాపకత్వము కలిగినట్టిది, పవిత్రమయినట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన "యం"కారము ఈ నలువదిరెండవహసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౪౩ దాహ (అగ్ని) కర్తృకలిగినట్టిది, వికృతమయినట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "రం"కారము ఈ నలువదిమూడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమయి యుండుగాక

౪౪ దలాదరంశ్వమంతటిది తరించునట్టిది, ప్రకాశించునట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "లం"కారము ఈ నలువది నాలుగవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమయి యుండుగాక

౪౫ అన్నిటియందును తృప్తి కలిగించునట్టిది, వికృతమైనట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "వం"కారము ఈ నలువదైదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౪౬ సర్వమును ఫలప్రద (సుఖ మొనరించునట్టిది, పరిశ్రమయినట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన "ళం"కారము ఈ నలువదాటవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమయి యుండుగాక

౪౭ దర్మార్థకామముల నొసంగునట్టిది, దవళ (కుష్ఠమైరతలుపు) మయినట్టిదియు ప్రణవముతోగూడిన "షం"కారము ఈ నలువదేడవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమయి యుండుగాక

౪౮ సర్వమునకు గారణమయినట్టిది, అన్ని పర్జము (అక్షరము) లకు సంబంధించినట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన "సం"కారము ఈ నలువదెనిమిదవపూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౪౯ సర్వవాక్యయశ్వరూపమయినట్టిది, వికృతమయినట్టిదియు ప్రణవముతోజేరిన "హం"కారము ఈ నలువదితొమ్మిదవ పూసయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక

౨౦ సర్వశక్తుల కొనంగునట్టిది, వ్రతాన (అన్నిటికీవి) ముఖ్య నట్టిదియు, ప్రణవముతోగూడిన "శం"కారము ఈ మేలదన పూర్వయందు ప్రతిష్ఠితమై యుండుగాక.

సరావర (ఇహలోక పరలోకములు, స్వర్గనరకములు, పుణ్యపావములు, సుఖదుఃఖములు, ధర్మాధర్మములు మున్నగు) తత్త్వములను జ్ఞానక (విదారి) మొనరించునట్టిది, పరింతోక్తి (ప్రణవరూపము, అరబ్రహ్మము, పూర్వయనద్యకోశమున వెలుగు తోక్తిరూపము, సూమధ్యమందు ప్రకాశము) రూపములునట్టి దియు ప్రణవముతో గూడినట్టిదియు "క్షం"కారము ఈ శిఖామణి (మూలను కొలికిపూస దీవిని మేరువవియు నందురు) యందు ప్రతిష్ఠితములు యుండుగాక

ఇచ్ఛితమున నేరికనాలుగక్షరములందేరిక యక్షరములు వచ్చినవి వీరియందు "క్ష, ఙ, ఎ, ట" యనునవి లాల్పదు ఏరికనాలుగుపూసల మూలకు వాలుగు తక్కువ అందులకు పెద్దలిట్లుందికి, "అ-క-చ-ఁ-త-క-ఎ-య-ళ"లను వర్ణాక్షరము లందు మొదటి నాలుగింటివి మేరికనాలుగు భావల మూలకు ప్రణవమునుదేర్చి - అనగా "61, 62, 63, 64" సంఖ్యలు కల పూసలకు "ఓం అం"ను 61 గను, "ఓం కం"ను 62 గను, "ఓం చం"ను 63 గను, "ఓం ఁ"ను 64 గను చదువుచు సూత్రమునందు మూలము నందించవలెను ఇదే విధముగ మూలయేరిమిదిములులు (పూసలు)గల మూలయందును యేరిక కలువాక "61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68" సంఖ్యల పూసలకు "ఓం అం"ను 61 గను, "ఓం కం"ను 62 గను,

“ఓం చం”ను కీర్తిగను, “ఓంబం”ను కీర్తిగను, “ఓంబం”ను కీర్తిగను, “ఓం పం”ను కీర్తిగను, “ఓం యం”ను కీర్తిగను, “ఓంశం”ను కీర్తిగను మరియు చూ శాసనంను దారము (మాత్రము) నందు చేర్చవలయును ఏలదియెందునది యైనవరువాత “ఓం” నుండి పూసను పండించుటకు దిగువనుండి — అనగా “శం” కారమునుండి “అం” కారము వలకు బరిచుచు మణులను మాత్రమునందు గ్రుచ్చవలయును పై నుండి దిగువకు దిగువ నుండి పైకిని పలికుట “అమలోమవిరోధ” మనలందును బట్టలావరించి “శం” కారమునందును “ఓం” పండించును ద్వితీయమున “ఓం” శాసనంను దారమునందు గుర్చివలరువాత “ఓం” నుండి “ఓం” వలకు పండించి, అపై స మేరువనంబును కీర్తిమణియందు “ఓం” కారమునందును దిరువై పుండుండుండిన మాత్రమునందు కలిపి, అంతరమునందు దిరువై పండించవలయును ఏలదివాలుగుపూసల మాత్రమే నను, తదితరమాలల పై నను మేరువువిషయ మిట్లుండును

ఈరీతిగ పూసలను దారమునందు చేర్చివేయటం, మణుల యాశ్రిందివిధముగ పై వములను ద్వారించవలయును

“అరోవాద యేదేవా: పృథివీషడస్త్రేభ్యోనమో తగ పంతోఽనుచుదంతే శోలాయై పితరోనుచుదంతు శోలాయై జ్ఞాన మక్షమూరికామ్ అరోవాద, యేదేవా అంశరిక సడస్త్రేభ్యః ఓం నమో తగ పంతోఽనుచుదంతు శోలాయై పితరోనుచుదంతు, శోలాయై జ్ఞానమూరికామ్ అరోవాద, యేదేవా దివిడస్త్రేభ్యో నమో తగ పంతోఽనుచుదంతు శోలాయై పితరోనుచుదంతు, శోలాయై జ్ఞానమూరికామ్ అరోవాద

దమలను) అవిర్ర యనువర్తనములవన్నిటిని క్షమించవలసి నదిగా వాటికి పశుశ్మరించుచున్నాను ఏదై వదై పువశాస్త్ర యాదు అనేకపహస్రములుగా కలవో ఆయామత దేవతలకంద యి నాయుపాసనను (మాలను) అనుమతించవలసివది. మాటి మాటికి పశుశ్మరించుచున్నాను మన్నింతురుగాక ప్రాణ దేవతయగు యేమృత్యు కలలో దానికి సమస్కారము వారె ల్లరు కిష్టమృదు, అగుదురుగాక శిష్టమృదులు మఱల వారి సర్వాత్మకావమును యీ లోకమాలికయందుంతురుగాక : దీనికి శ్రావ్యమంది సూరికను యే విధముగ స్మరించుటకు తస్య యా దావము కలవారి యుండిలో అదేలావమును దీనియందు ప్రతి స్థించురుగాక : అది ప్రార్థించి యిష్టోత్తరకళసంఖ్యకలమాలను స్మరించి, లేచి మాలనుద్రవక్షిణమొసరించి ముకుళితహస్తై యాక్రిందివిధముగ దేవిని ప్రార్థించవలయును

“ఓం నమస్తే భగవతి మంత్రమాతృకేఽక్షమాలై కర్వవళంతరోః స్పృశస్తే, భగవతి మంత్రమాతృకేఽక్షమాలికే శైవ్యంభినోః స్పృశస్తే భగవతి మంత్రమాతృకేఽక్షమాలికే ఉద్బాటనోః స్పృశస్తే మంత్రమాతృకేఽక్షమాలికే విశ్వా మృతోః మృత్యుగ్నింజయస్వరూపిత సకలలోకోద్ధీపిని సకలలోక రక్షిణితే సకలలోకోష్ఠితే సకలలోత్పాదితేదివాప్రితీకేరాత్రి సవ ర్త్రితే సద్యంతరంయూసి, దేశాంతరంయూసి, ద్వీపాంతరంయూసి లోకాంతరంయూసి సర్వదాన్యురసి సర్వహృదివాసయసి నమస్తే ఎరారుపేనమస్తేఽశ్వంతీరూపేనమస్తే మర్రిమారుపే నమస్తే వైశ్విరూపే సర్వతత్త్వాత్మితే సర్వవద్యాత్మితే సర్వకర్మాత్మితే సర్వదేవాత్మితే సంపేదమనినాఽరాధితే విశ్వమిత్రణముని నోపనేవ్యమానే నమస్తే నమస్తే.”

ఈవిధముగ వరాళాన్ని పర్యమంత్రాదిప్రాసదేవిగ త్యాగించి నమస్కరించవలెను ఆ తరువాత మాలను గ్రహించి జవమునకు వినియోగించుకొనవలెను ఇంతటాహ్వానియక్షములను సువర్ణరతికతామ్రతీగెంతో జల్లించియున్నచో పూర్వోక్తముగ స్నానముచేయించి మాలను హస్తమునం దిదికొని పై విధముగ నక్షమాలికోపనిషత్తును పారాయణచేయవలయును మొదటిపారిమాత్ర మితిరున జేయవలయును ప్రతిదినమును పారాయణ చేయనవసరముచేడు చేసినను త్రోవములేడు దీనిని జపించువారికి పారాయణఫలమును యీ శ్రిందివిధముగ నాయుపనిషత్తు చెప్పుచున్నది దానిని వినుము.

“ప్రాత రక్షియానో రాత్రికృతం పాపం నాశయతి, పాయ మరీయానో దివసకృతం పాపం నాశయతి, తత్పాయం ప్రాతః ప్రయుంజానః పాదోఽపాదో భవతి ఏవ నక్షమాలికాయా జప్తో మంత్రస్పిద్ధింకో భవతి త్యాహ తగవాన్ గుహః ప్రజాపతి మిత్త్యుపనిషత్ ”

ప్రాతఃకాలమునందు దీనిని జపించిన రాత్రియందుచేసిన పాపములు నశించును పాయంకాలమునందు వరించిన వగటి కాలమునందుచేసిన పాపములు నశించును పాయంకాల ప్రాతః కాలములందు ప్రతిదినమును జపించువా రెంతటిపాపులైనను వారు పాపములనుండి విముక్తులగుదులు ఈవిధముగ నక్షమాలికోపనిషత్తును విశించినవారు నక్షోకాలమునందే యష్టసిద్ధిని బొందగలరని భగవంతుడైన ఈమూరప్యామికి ప్రతాపతియుపదేశించినాడు ఇవిధమున నీయుపనిషత్తు కలదు

ఏవదిగిన పూసం కింత గ్రంథమున్నది ఇక రుద్రాక్ష
కంపమును వినుము

రుద్రాక్షం పుట్టుక

ఏవు ఏ న్నదిగినవిధముగనే అతి ప్రాచీనకాలమునందు
భుసుండునుమును కాలాగ్నిరుద్రుని సమీపించి రుద్రాక్షం విషయ
మదిగినాడు ఆ ఎవకమంతయు రుద్రజాతాల్కుపవిషేతునందు
కలదు దానిని చెప్పెదను పరామర్శిని చిత్తముతో వినుము.

“ఒక అద ప్రాచీనం కాలాగ్నిరుద్రం భుసుండుః పశవశ్చ,
కథం యదాక్షోత్పత్తి స్తద్ధారణా త్కించంమితి కంబోదాద
భగవాన్కాలాగ్నిరుద్రః, త్రిపురవధార్థ మహంబిమిలితాక్షో త్వం
స్తే భోక్తా జలమిందమో భూమౌపతితా స్తే రుద్రాక్ష జాతా స్సర్వాను
గ్రహార్థాయ తేషాం నామోద్ధారణమాత్రేణ దిశగోప్రదానఫలం
దర్శన స్మర్యనార్థం ద్విగుణఫల మకహిర్భవం వత్సం నక
శ్నోమి”

భుసుండును కాలాగ్నిరుద్రుని సమీపించి, పమస్కరించి
రుద్రాక్షోత్పత్తి యేవిధముగ జరిగినది : దానిని ధరించివలదు
వలన కలుగు ఫలమెట్టిది : అని ప్రశ్నించినాడు భగవంతుడైన
కాలాగ్నిరుద్రుడు భుసుండున కిట్లు సమాధానము చెప్పినాడు.
ఒకప్పుడు త్రిపురాసురుల వధార్థమై నేను విమిలితాక్షుడనై
యుండగా నాకన్నులనుండి జలమిరుపెలు భూమిమీద పడినవి.
ఆ జలమిరుపెలునుండి సర్వజనుల శేషార్థము రుద్రాక్ష వృక్ష
ములు జనించినవి “రుద్రాక్ష” నామమును స్మరించివంకన పడి

యోషులను దాన మిచ్చినంతకుమును పొందును కుద్రాక్షిలను
 దూరినను బృహదీనను యిరువదిగోపులను దాన మిచ్చినంత
 పుణ్యమును పొందును అన్న న లక్ష్మణయ్యోడి పుణ్యప్రభావ
 మును చెప్పితి కత్తుకను కాని, కొన్ని గ్లకము లక్కడ
 యివిధముగా చెప్పినవి

“కత్తుగ్రేణి నానా భవంతి కప్పివర్జితంతు కీర్తన
 కథంవా దార్యతే సర్వైః కలిగేవముఖా న్యత్రై రైర్మంత్రైః
 దార్యతే కథమే దివ్యపరమహాస్రాజే భజిరున్మీలితం మయా,
 భూమివాషిష్టసూక్ష్మాంతు దీక్షితా అలంబితః కత్త్రాక్షుది దివ
 జాతా మహాకుద్రాక్షివృక్షకాః స్థామరిక్త మహాస్రావ్య గ్రస్తాను
 గ్రహకారణాత్, భద్రానాం దారణా త్పాపం దివారాదికృం
 పూరేత్, అతంతు దంభాత్పుణ్యం కోటిస్తంజా దృపేత్, అన్య
 కోటికలంపుణ్యం లభతే దారణాత్పరః ఒగ్గోజిహవాస్రాజే లసి
 కోటికలానిద, కష్టసార్ల క్షతేపుణ్యంసరో కుద్రాక్షదారణాత్, దాక్షి
 పత్రవమాణయచ్చౌర్జ్య మేతదుదాహరణమ్ అదరీషలమాత్రంతు
 మధ్యమం ప్రోద్యతే బుధైః, అదమం గణమాత్రంస్యా శ్రుతి
 యైషా మయోగ్యతే”

అనుచుండుట : ఇంకను వినుము అవి యేవిధముగా
 “శ్లోచి : వాటి పేరేమి : ధరించవలసిన విదాన మెట్టిది :
 వాటివాటి ముఖము లెట్టివి : ఏయే మంత్రములతో ధరించవలసి
 యుండును : ఆమ విషయము లన్నియు వినుము ఒక స్పృహ
 నేను సహస్రదివ్యపరమముల తపము చేయుచుండగా నా చూడు
 కన్నులనుండి నీటిగోతువులు వేలవీడ లగినవి ఆ అలంబితు
 పులనుండి మహాకుద్రాక్షివృక్షకములు అనిందినవి భద్రుల నను

గ్రహించుచుండు పాపములను మోగవడినది రుద్రాక్షలు భరించి
 ౧౦౩ మాత్రముననే దివారాత్రములందు గావించిన పాపము
 లన్నియు తొలగును వీటిని చూచినంతనే లక్షలకొలదిగ
 ఎఱ్ఱములు చేరుదును యిందుచేత కీటిరెట్లుగ ఎఱ్ఱము
 లట్లనుగును ఈ రుద్రాక్షలు భరించిన మానవులకు యొక
 కోటిగాదు సూరికోటుల ఎఱ్ఱము సంప్రాప్తించును లక్షకోటి
 సహస్రములకు ఎమిదిమగగాని, లక్షకోటికి తుల్యముగగాని
 జనములు చేసినదానికంటె యీ రుద్రాక్షధారణవలన పై సంఖ్య
 లను మించిన ఎఱ్ఱము లభ్యుపగును ఉపరికతాయలంత
 ప్రమాణముగల రుద్రాక్షలు దాహించు శ్రేష్ఠములు లేగునందంత
 ప్రమాణముగలవి మర్కటములు కనగించంత ప్రమాణము
 కలవి ఎదమనులవి చెప్పబడును

“బ్రాహ్మణాః క్షత్రియాః సైన్యా మద్రాక్షేరికవాల్మీకాః,
 కృషిశాతాః పుష్కర్యాంతు క్షత్రియాః శూద్రాక్షకాః, శ్రేష్ఠాస్తు
 బ్రాహ్మణాః శ్రేయాః, క్షత్రియాః కర్తవ్యతాః, పితౄనైకాస్తు
 విధేయాః, కృష్ణాః శూద్రాః ఉదాహృతాః, బ్రాహ్మణో విభృయా
 ఛేష్ఠతాన్, కర్తా వ్రాజాతు దాతయేత్ పితౄనైకాస్తు విభృయా
 త్కృష్ణాః యృక్తాస్తు దాతయేత్ సమాప్నోష్ఠా దృతాః
 భూలాః కంటతై స్సంయుతా శూద్రాః, క్షిమిదప్తం చిన్త్య విశ్మయ
 కంటతై రీకమిదం, ప్రణయంత మయంతం త సక్రంద్రా
 జిత విరయేత్ క్షయమేవ కృతం ద్వారం రుద్రాక్షం ప్యాచి
 తతోక్తమైతే యుగౌతుష మత్సేన కృతం తస్మయ్యమంతరేత్,
 ఏమాకస్మిన్యై ష్టలాన్ కనుమాత్రేణదాతవేత్ ఎవైగ్రాహి
 సౌమ్యేన సామాన్యారి విచక్షణ, లకష్టే హమ రేఖాదా యస్య
 రేఖావదృక్మతే, కరిషిమిన్తమం విద్యాత్కృత్యం కి శూద్రైః :”

శివాజ్ఞచేత యీ రుద్రాక్షరీమంత్రములు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ
 వైశ్య కూడతాకులుగ నుద్యమించిరి. బ్రాహ్మణరుద్రాక్ష
 రీమంత్రములు తెల్లనివిగను క్షత్రియరుద్రాక్షరీమంత్రములు మిఠ్ట
 నివిగను, వైశ్యరుద్రాక్షరీమంత్రములు పీత (అటువచ్చు)విగను
 కూడరుద్రాక్షరీమంత్రములు నల్లనివిగను వుండును. ఆయాతాకుల
 వారి కాయారంగులుగల రుద్రాక్షరీమంత్రములైనవి అనగా
 బ్రాహ్మణుడు తెల్లనిరుద్రాక్షరీమంత్రము క్షత్రియు మిఠ్టని రుద్రాక్షరీమంత్రము
 వైశ్యుడు పీతరుద్రాక్షరీమంత్రము కూడుదు కృష్ణరుద్రాక్షరీమంత్రము ధరించ
 నలెను ఇట్లు ధరించిన మంత్రములు పొందగలరు ఈ
 రుద్రాక్షరీమంత్రములుగ, మనుష్యదనముకలవిగ ముండును శం
 కరిగ, గట్టివిగ, పూరిములుగలవిగనుండిరి. ఈతములిచ్చును.
 క్రిమివృక్షములు (పురుగులు తొలచినవి), భీష్మములైనవి,
 ముక్కలుగ (అడ్డలుగ)నున్నవి, ముండ్లులేనివి, హీనము (తేలిక)
 లైనవి రంధ్రము (చానము)లు కలవి యీ యీరురీకముల
 రుద్రాక్షరీమంత్రములను అరికిరావుగనుక చీలిచి వివర్ణించవలయును
 రుద్రాక్షరీమంత్రమును పూజించుచుండినప్పుడే రంధ్రములు అత్తపన్నము
 లగును స్వయముగా నుత్పన్నములైన రంధ్రములు అందిన
 పూసలు క్షేపములైనవి, రంధ్రములు వేసినవి మధ్యమము
 లైనవి సమానము నునుపు గట్టికడముకల వారముతోగారి,
 పట్టుదారముతోగారి యీ మంత్రమును మాత్రముగూర్చి ధరించవల
 యును మానవులు నుహృద్భావమున శరీరమునం దన్నిదాగము
 లందును ధరించవచ్చును నిరక్షము, అంగారమును గీయల
 కువయోగించునట్టి బాణు) పై రుద్రాక్షరీమంత్రము గీరినప్పుడు అంగ
 రమువంటి గీత పడినచో వారురక్ష మేలైనవి, శివపూజించు

దిట్టి మువ్వలదాచుగల దుద్రాక్షింను ధరించవలెను విద్యార్థము
(ప్రహ్లాదిత్య)వకును యియ్యది యివయోగించును

“శిశాయా మేకరుద్రాక్షం త్రిశతం శిరసావహేత్,
వృద్ధింశతం గణే దద్యత్ సౌమ్యో ద్విదశషోదశ, మణిబంధే
న్యాయేనైవ స్కంధే చందశశం వహేత్, అష్టోత్తరశతై ర్వాచా
ముపవీరిం ప్రకం, మేత్ ద్విపదం త్రిపదిం వాపి పరాణాం
పంచకం తతా పరాణాం సత్తకం వాపి దిక్పయా శ్శంక
దేశం, మకుటే కుంభితైవ కర్ణికాచోరకైఽపివా, కేయూర
కలకే సూత్రం కుషిలంధే విశేషగః సుస్తే పీతా పదాకాం
దుద్రాక్షిం ధారయే వ్యరః, త్రిశతిం చ్యుతిమం పంచశతం
మధ్యమ మధ్యతే సహస్రమం శత్రుప్రోక్ష మేషం భేదేన
ధారయేత్, శిరసా సుస్తే చైతే శ్శుక్లం తు, అమో
రేణ గణేదాశ్శం శైవ హృదయం చ అమోరణి
మంత్రేణ కరియో ర్ధరయే త్పుడీ, సంధాదక్షగ్రధితాన్
వోమకువ్యా వ్యపి రోదరే చంద్రహ్లాదిరంగైశ్చ త్రిమూల
పంచ సత్త చ, గ్రథితా మూలమంత్రేణ సంస్కల్పజ్ఞే ధార
యేత్ ”

శిశయం దోక్త్యంతే, శిరసాసంధు మూడువందలును,
గళమునందు ముప్పదియొకను, పదునారు పదునారుగ మధ్యయే
కాపాపులయందును, పదిరెండుపదిరెండు దుభయ మణిబంధము
లందును, పాశ్చ్యములం దై దువందలును సూత్రయోవిమిదిగల
సంఖ్యగల మూలను యజ్ఞోపవీతముగను, రెండు, మూడు,
అయిదు, ఏడు సరములుగ కంఠమునందును, కిరీటుకుండలకర్ణిక
లకు హారములుగ ధరింయిదిను మూడువందలైన సభనుమో,

అయినచోదలై న మధ్యమము, పదివందలై న సుత్రమము ఈవిధముగ పరిశీలనములందును రుద్రాక్షలను ధరించు టుత్తమము, ఈపరిశీలనందు యిమిడితలేవమొదలును కలవు అని యీ లేదమొదలును ధరించవచ్చును. “ఈకానమంత్రముచేత కలఁబునందును, “తత్పురుష” మంత్రముచేత కలఁగమునందును, “అహోర” మంత్రముచేత గ్రహమునందును హృదయముమీగఁగు (మాలిగదరించిన బొట్టమీదకు వచ్చును) “అహోరహిః” మంత్రముచేత కలఁగమునందును ధరించుట బ్రహ్మచేర్చిల లక్షణము వందీకు లిట్లులే చెప్పబడుచును అయినచోదల అక్షమలను సూర్యములుగానుండునట్లు మాలిగచేసి సర్వోజ్ఞ జాతాదివందబ్రహ్మమంత్రముచేత సుదరమునందు ధరించవలెను మూడు అయిన, ఏడు మాలిగగాగుర్చి మాలమంత్రముచేత ధరించవలయును

కాలాగ్నిరుద్రు దీంతవలకునెప్పి మౌనమును పొలింది నందనే భుజుండుడు మలల ప్రశ్నించినాడు

“అథ హైవం తగవంతం కాలాగ్నిరుద్రం భుజుండుః
ప్రవర్ష్య, రుద్రాక్షణాం లేదేక యదక్షం యత్ప్రహృషం యత్పుల
మితి తత్ప్రహృషం ముఖయత్త మవిష్టదిగననం కామానీష్ట
ఫలం బ్రాహ్మీతి ప్రోవాద”

అటులేదనాత తగవంతుడై న కాలాగ్నిరుద్రుని భుజుండు ఇవిధముగ ప్రశ్నించివాడు తగవంతుడా : రుద్రాక్షలందరి లేదములను, వాటి వివరములను, వాటి వ్యూహములను, వాటి ఫలములను వాటి వ్యూహముల నన్నిటిని తెలుపుచు ననిష్టములను విరచించుచు స్వానీష్టములకు యవిధముగ తీర్పునదియొ

దెలుపుచును యదిగవంశనే కాలుగ్నిరుద్రు దీల్లు చెప్ప
సాగినాడు

రుద్రాక్షం ముఖముల వివరణ

“అత్రైతే గోతా తవంతి ఏకవక్త్రీంతు రుద్రాక్షం
ఏకవక్త్రీస్త్వరూపాఽపి తద్ధారణా త్పరితక్త్రై రీయతే విశిలేం
ద్రీంహః. ద్వివక్త్రీంతు మునిశ్రేష్ఠ దార్శనాదీశ్వరాద్యకమ్.
దానగా తద్వకారీశఃప్రీయతే శస్త్వ విశ్వకాః. త్రిముఖం చైవ
రుద్రాక్ష మగ్నిత్రయస్వరూపకమ్ శద్ధారణాద్వ పూరితయత్త్ర్యం
యశ్చైతది విత్తదా. చతుర్ముఖంతు రుద్రాక్షం చతుర్వక్త్రీస్త్వరూప
కమ్ తద్ధారణా చతురుర్వక్త్రై రీయతే శస్త్వ విశ్వదా సంక
పత్త్రీంతు యద్రాక్షం సంవద్రహ్మోర్మూపకమ్ సంకపత్త్రీ
స్త్వరూపంబ్రహ్మం అంహత్కాం చ శ్చవీహతి. పద్మవక్త్రీ మపి
రుద్రాక్షం తా ర్థితేయాదిదై నంమ్. తద్ధారణా స్మహాశ్రీస్సృ
ష్టహారోగ్య ముత్తమమ్. మణివిజ్ఞాన సంపత్తి ఉద్ధయే
దాకయేత్పుద్గి. వినాయకాదిదై వం త ప్రవదంతి మనీషిణః.
అష్టవక్త్రీంతు రుద్రాక్షం పద్మమాత్రాదిదై వకమ్. తద్ధారణా
స్మహాశ్రీస్సృష్ట స్మహారోగ్య ముత్తమమ్. మహాశిల్లాన
సంపత్తి ఉద్ధరి ధారణ మ్నదా. అష్టవక్త్రీంతు రుద్రాక్ష మష్ట
మాత్రాదిదై వకమ్. పద్మష్టకప్రియం చై వం గంగాప్రీతికరం
తథా. తద్ధారణాది మేధితా తవేయే పుత్యవాచినః. సవపత్త్రీంతు
రుద్రాక్షం సవపత్త్యదిదై వకమ్. తగ్య దారణమాత్రేణ ప్రీయంతే
సవపత్త్రయః. త్రివక్త్రీంతు రుద్రాక్షం యమదై వక్య మిరికమ్.
దర్శనాద్భౌతికసకం సాపానం నాత్రసంశయః. ఏతాదశముఖం

త్యక్షం దున్నె కాదళనై వకమ్ తదికం దై వకం ప్రాహు స్పదా
సౌదాగ్యపర్వవమ్ రుద్రాక్షం వ్యాదళముఖం మహావిష్ణుస్వరూప
కమ్, వ్యాదళాదిత్యరూపం చ విశ్వేశ్వరమీ తత్పరం, శ్రీకృ
దళముఖం దాక్షం కామగం పిత్తదం శుభమ్, తస్య తారణ
మాత్రేణ కామదేవః ప్రసిద్ధిః చతుర్దళముఖం దాక్షం రుద్ర
నేత్రసముచ్చవమ్, సర్వకాదిహరం చైవ సర్వదాఽఽరోగ్య
మిష్టుయాత్, మద్యం మాంసం చ లకుశం పలాండుం శిశు
మేవ చ, శ్రీష్టాతళం విద్యరాహ మథక్ష్యం పర్వయిన్నరం,
గ్రహణే విఘ్నే చైవ మయనే సంక్రమేఽఽపిచ, దర్శేషు,
ఞ్చాక్షమానే చ ఞ్చాక్షేషు దివనేషు చ, రుద్రాక్షతారకాత్యక్ష
సర్వహస్తైః ప్రముద్యతే, రుద్రాక్షమాలం తద్రూప్యా తస్మాకం
విష్టురేవ చ, తస్ముఖం రుద్ర ఇత్యాహం స్తద్ధియతి స్సర్వ
దేవతా ఇతి"

మనిశ్రేష్ఠుడనైవ తునుంతురా : నిమము, పీవదీగిన
విషయముం కన్నితీగిని అచ్చుతి కొన్ని శ్లోకములు కలవు
అవి యీవిధమున తెప్పుచున్నవి రుద్రాక్షంఅను పదునాదాగు
ముఖములు కలది కలవు ఒక్కొక్కముఖమున కొక్కొక్క
పంచు కలదు అంతయు చెప్పెదను, వినుము

౧ ఒకముఖము కలది పరతత్వస్వరూపమైనట్టిది ఈ
యేకముఖిని ధరించి ౪ పరతత్వజ్ఞానము, విజితేంద్రియత్వములు
కలుగును

౨ రెండుముఖములు కలది అర్థవారీశ్వరస్వరూపము
ఈ ద్విముఖిని ధరించిన అర్థవారీశ్వరుడు నిత్యము పంకోపిండు
యందును

౩ మూడుముఖములు కలది అగ్నిస్వరూపము ఈ త్రిమూర్తిని దరించిన వీరిహోత్రుడు నిత్యము సకలస్థ కలవాడగును

౪ నాలుగుముఖములు కలది నాలుగుముఖములుండిన బ్రహ్మర్షిరూపము ఈ చతుర్ముఖిని దరించిన చతుర్వక్త ముఖము నిత్యముతోపముకలవారగు నుండును

౫ అయిదుముఖములు కలది ఇంద్రునిరూపము దీనిని దరించినతో యరు యదించిన సాములను పంచపిచ్చు స్వరూపుడు తొలగించును

౬ ఆరుముఖములు కలది శుభ్రరూపియిరూపము ఈ షణ్ముఖిని దరించిన మహాబైశ్వర్యము లభ్యపడును ఆరోగ్యము కలుగును కొండలీ షణ్ముఖుని గణపతిరూప మనియు నందురు అందుచేత మేధావంపత్తి భారణాశక్తులు కలుగును బుద్ధిబలము విచక్షణాన్వితములును లభ్యపడును

౭ ఏడుముఖములు కలది సప్తమాతృకస్వరూపము, దీనిని ధరించిన "బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి, కొమారి, వైష్ణవి, భారగి, ఇంద్రాణి, రాముందా"యను సప్తమాతృకల యను గ్రహమునలన మహాబైశ్వర్యము, ఆరోగ్యములు కలుగును ఉత్తపస్థితియును కలుగును

౮ ఎనిమిదిముఖములు కలది అష్టమాతృక స్వరూపము దీనినిధరించిన పై సప్తమాతృకలను గణగాదేవితో గూడిన (అష్టమాతృకలగుదురు) అష్టమాతృకలు ఎంతసెంతయ ననుషులును ప్రీతిపొందుదురు పత్కవాదిత్వ మలనదును

౯౦ తొమ్మిది మూలములు కలది సవకత్తి స్వరూపము దీనిని ధరించిన ఇచ్చాళత్తి, జ్ఞానకత్తి, క్రియాళత్తి, కాంతకత్తి, వామకత్తి, వ్యేష్టకత్తి, రాక్షసకత్తి, లలితకత్తి, శక్యంతకత్తి" అను సవకత్తులు సంపదించును

౯౧ పది మూలములు కలది యమస్వరూపము దీనిని చూచినమాత్రమున కాంతి కలుగును పాపములు బొలగును (ఇక దీనిని ధరించు వృద్ధ వాంతి కలవా డగును)

౯౨ పదునొండు మూలములు కలది యేకాదశరూపము దీనిని ధరించిన "అళికు, ఏకపాదుకు, అపార్వదుర్మురుకు, త్వష్ట రుద్రుడు పారుకు, విభుకు, క్రియంగుకు, అంబాశివుకు, ఈశ సుకు, శ్రీభువను దిను యేకాదశరూపము సంపదించును విశ్వము హిళాగ్యము స్మృద్ధియగుచుండును

౯౩ పదిరెండు మూలములు కలది ద్వాదశాదిత్యరూపము, శ్రీమహావిష్ణు స్వరూపము కలదియును దీనిని ధరించిన "శింద్రుడు, ధాత, ఎవ్వరారు, త్వష్ట పూసుకు, ఆర్యకరుకు, భగరుకు, వివస్వతుకు విష్ణువు, అంతుమంతుకు, వరణుకు, ముత్ర" ఇను ద్వాదశ దిక్కులు సంపదించును అలోగ్యము, విశ్వరూపములు లభ్యమవును

౯౪ పదమూడు మూలములు కలది మన్మథరూపము దీనిని ధరించిన కామదేవుడు కోరికలు నిర్ధిలపరేయను నుభయములను ప్రసాదించును

౯౫ పదునాలుగు మూలములు కలది రుద్రవేత్ర స్వరూపము ఇది రుద్రునివేత్రముమంది బలింపినది దీనిని ధరించిన పర్యవ్యాధులును తొలగును విశ్వము పంచాక్షరీగ్యముండును

రుద్రాక్షంను దరించువారు కొన్ని వియమములను పాటించవలెను మద్యము, మాంసము పెల్లుబ్బి, నీరునీ మనగ ననే ఈ మున్నగువారిని విస్తరించవలయును గ్రహణ సమయములందు విశుత (నగలు రాత్రీ సమానముగ నుండు) కాలములందు, అపవ (శుశ్రవణ) పుణ్యకాలమునందు, మూర్ఖసంక్రమణములందు అనూవాన్య పూర్తి మలయశుద్ధిను హేయ్యతలంబులేని పూరకరులయందును రుద్రాక్షంను దరించిన కర్మపాపములు వెంటనే తొలగునని చెప్పుచుంది రుద్రాక్ష యందలి మూలము బ్రహ్మము, నాగము నిర్ణయి, ముఖము రుద్రుడు దానియందులి నిందుస్థానము వర్ణదేవతాస్థానముగ చెప్పబడినది యుండునట్లు చెప్పబడినది

"అథ కాలాగ్నిరుద్రం భగవంతం పశుత్కమారః పత్ర చ్ఛాదీహి భగవ రుద్రాక్షదారణవిధిమ్. తస్మిన్ సమయే నిదామ జదితంత దత్తాత్రేను కాల్యాయన తరవాణ కపిల పసిష్ఠ పిష్ఠ లాఘవంశ్చ కాలాగ్నిరుద్రం పరిచమే త్యోయః. అథ కాలాగ్ని రుద్రః కిమర్థం తపతామాగమన మితి హోవాచ, రుద్రాక్ష దారణవిధిః పై పర్వే బ్రోతుమిచ్ఛామహ ఇతి అథ కాలాగ్ని రుద్రః బ్రోవాచ. రుద్రాక్షరయతా దుత్పన్నా రుద్రాక్షాశ్చ లోకే భ్యాయంతే. అథ సదాకవ స్సంహారకాలేనంహారంకృత్యా సంహారాక్షం ముఖగోకరోతి తస్యయనా జ్ఞాతా రుద్రాక్ష ఇతి హోవాచ తస్మా ద్రుద్రాక్షిత్వ మితి "

తరువాత (కాలమునం దొక్కవారు) భగవ తునైన కాలాగ్నిరుద్రుని పశుత్కమారుడు సమీపించి భగవంతుడ : రుద్రాక్షదారణవిధిని తెలుపునుని యరుగుచుండు సమయము

నందే "విదామూకు, జగద్రతుడు, దత్తాత్రేయుడు, కాళ్యాణ
సుడు, భరద్వాజుడు, కపిలుడు, వసిష్ఠుడు, విశ్వులాడు దాదిగాగల
మహాతులవృత్తి వచ్చిరి కాలాగ్నిరుద్రుడు వారిని చూచి,
మీ ఆగమన మెందులకని ప్రశ్నించినది.దల నా మహర్షులు
కుద్రాక్షధారణచిది సంతతిని వివరించి ఎచ్చరిమని విన్నవించిరి
మహామరులు గాలాగ్నిరుద్రుడు కుద్రాక్షిని విషయము అగ్నియం
లెప్పు, కుద్రాక్షి మాలయంబు జనించినదిగనుక లోకమునం
దియ్యుచి "కుద్రాక్ష"ని పేరొందినది నిదాశిష్యుడు సంహార
కాలమునందు సంహార మొనరించి ముకుళించిన నేత్రముల
నుండి జనించినది ఆకాలముచేత నియ్యుచి "కుద్రాక్ష-అక్షము"
"కుద్రాక్ష" అయినది

"కాలాగ్నిరుద్రః ప్రోవాక, కర్ణుగ్రాశే వాగ్విషయే
కృతే దశగోత్రదానన చక్షుశి సవాహ్నిరీతత్వమిత్తుతే.
న పష భర్త, తోక్తిరుద్రాక్ష ఇతి ఉద్భుగ్రాశం తరేణ్భూమిస్త్యై
తారణమాత్రేః ద్విరహాద్రగోత్రదానఫలం భవతి, తద్రుద్రే
కర్ణయోర్ధార్యమాజ్ఞే ఏకాదశగోత్రగోత్రదానఫలం భవ త్యేవా
దశరుద్రత్వం త తద్రుద్రాసి శిరసి తార్యమాజ్ఞే తోటిగోత్రదాన
ఫలం భవ త్యేతేషాం స్థానానాం కర్ణయోః ఫలం వస్తుం
నశక్య మితి హోవాదః".

మూల కాలాగ్నిరుద్రుడా మహర్షులతో వెప్పుట కుపత్ర
మించినాడు. ఆ కుద్రాక్ష'ని తునవినను. "కుద్రాక్ష" యని పుచ్చ
తించినను వది గోదారముల ఫలమును పొందును ఆ పుణ్య
ఫలము ననుభవించును అదేవిధముగా భస్మతోక్తిరుద్రాక్షను
భస్మముతోగూడి తోక్తివంటి తేజముండిన కుద్రాక్ష అనగా

అంగారమువలెనుండిన రుద్రాక్ష దీనికి భస్మములదినదని భావము (విశేషము - అంగారు ఒకపిడిదాయి) పై గీరిన అంగారరింగు కనుపించిన" అనుమానము యిది గ్రహించవలెను) హస్తముతో స్పృశించి, ధరించినమాత్రముననే ద్వివిధముగా నుండినవలె ముఖము ఆరుద్రాక్షను కర్ణములందు ధరించిన యేకాదశముద్రాక్షప్రదాన ఫలమును పొందును ఏకాదశరూద్రాక్షమును కలుగును ఆరుద్రాక్షము కరస్పృశించు ధరించిన యేకాదశప్రదానఫలమును పొందును ఇతరస్థానములందును కర్ణములందును ధరించుటవలన కలుగు ఫల మిట్టిదని చెప్పుటకు సాధ్యమగుదు.

"య ఇమాం రుద్రాక్షతాజాలోపనిషదం విక్రమ మతీతే తాలోవా యువానా వేదామహా వ్యసతి, స గురు స్పృశ్యేషాం మంత్రాణా ముపదేషా తవతి, ఏతై రేవ హోమంతుర్వా తేతై రేవార్చనం తథా కక్షిష్ణుం మృత్యు తాతకం గురుణా త్తం కంఠే తాహా కితాయాం వా బద్ధిత సప్తద్యపవతీదూమి ర్దషి దార్థం నా ఎకశ్చుతే ఉచ్చిర్దయా యాం కాందిధా తద్వా త్పా దక్షిణా దిపతి య ఇమా ముపనిషదం బ్రాహ్మణ స్సాయ మదీ యానో దిపవక్త్రం పాపం నాశయతి, మర్యాహ్నోఽపీయాన శ్చైవ న్మృత్యుకృతం పాపం నాశయతి, సాయం ప్రాతః త్రయంతానోఽనేకజన్మకృతం పాపం నాశయతి మద్భూతప్రతిపక్షాత్రిజవ ఫల మవాప్నోతి త్రైగూహత్యా మదాపాన పుష్కరేయ గురు దారగమన ఉత్యంజోగవాతకేద్యః పూతో భవతి, నిర్విరర్థంల మబ్బుతే, పరితంబాహా త్పూతో భవతి, మంత్రకలిపహస్ర

పాపనో భవతి, శివసాయజ్య మవాప్నోతి శత పునరావర్తతే
 పత పునరావర్తత ఇత్యోగ వశ్య మిత్థ్యపవితక

ఏవ్యదీ రుద్రాక్ష (బాబాంతుపార్తి పరివ ప్రాయశ్చయించిన
 యా) బాబాలోపనిషత్తును నిత్యము పారాయణ మొనరించునో
 అతడు బాబానై నను యువతునై నను వేదపారాయణఫలమును
 పొందును గురువైవలన నువశేషముపొందిన పర్వమంత్రముల
 ఫలమును పొందుటయేగాక గురుస్థానమున కరికారియునగును
 ఈ యుపనిషత్సంత్రములచేత హోమ మొనరించిన తగవా
 నుని పూడించిన ఫలమును, లాక్షమల బాధయును మృత్యు
 భయము లేకుండుటయు జరుగును గురుప్రసాదపుద్రాక్షలను
 కంఠమునందు, బాహువులయందు, శిరయందు బంధించిన, నట్టి
 వానికి యేడుద్వీపములను (నైవ్రతాగరావృతమైన భూమి సంత
 తిని) దక్షిణలతోనహా దానమొనరించినంత పుణ్యఫల మొన
 గూడును, శ్రద్ధతో, దక్షిణతోగూడిన బంగారుగోవును యిచ్చి
 సంత పుణ్యంబుని పొందును ఈ యుపనిషత్తును ప్రతినిత్యము
 పాయంకాలమునందు పారాయణమొనరించిన నాచినమునం దాచ
 రించిన పాపములు నశించును మర్త్యాహ్వానమునందు పారాయణ
 చేసినచో అరుణవృంతునుండిచేసిన పాపములన్నియు నశించును
 ఉదయ పాయంకాలములందు పశించిన అనేకజన్మార్థిక పాపము
 లన్నియు నశించును అరువేలంక్షలసాధులు గాయత్రిని జపించి
 సంతఫలమును పొందును బ్రహ్మహత్య, మరాపాపము,
 స్వర్ణ ప్రేయము, గురువారాగమనము, పుణ్యపతుల సంయోగ
 మొనవంటి మహాపాతకములనుండి విడువంబడినవారై పవిత్రు
 దగును పర్వతీర్థవలమును పొందును పతితులతో సంభాషిం

దిన పాతకము పోవును. శతసహస్రములుగా పండ్తులుగల పావవత్సమును పొందును తుదకు శివపాయుజ్యమును పొందును తిరిగి జన్మించడు, తిరిగి జన్మించడు ఈవిధముగా నీయుపవిషత్తు (వత్సమును) చెప్పి సత్కృపవిషత్తు వది

శిష్యురూ : ఎంటివా : ఉపవిషత్తులందు రుద్రాక్షర కథనమును తెలివెక - ఇంకను సందేహము కలదా :- ముదిరినది ఇంతకు ఏపేరేమి ?)

శిష్యురూ - నాపేరు శివానందప్రసాద్ అందరు నిట్టలే పిలుచుచున్నారు మీరు నిట్టలే ఎలువవచ్చును గురుదేవా : ముదిరియెక సందేహము ఈరుద్రజిడుల విషయము పురాణములందును కలదా : ఉన్నచో లేదములును కలవా : లవిషయములను, మతలేదములను తెప్పచు తులనీషానలు నివర ములులవిషయములను వినుపించగోరుచున్నాను వెంటబడి యడుగుచుంటినని అగ్రహించవలదని యర్థించుచున్నాను

గురువు - బాగుగా నడిగితివయ్యా : చక్కగా వదిగి తిని అడిగి తెలిసికొనుట నిట్టలేయుండవలయును ఏపేరు శివానందప్రసాద్ ఎంత చక్కనిపేరు : శివుడు-అనందుడు, శివానందుడు, శివానందునిలేత ననుగ్రహించఁగలిగినవాడు శివానంద ప్రసాదుడు ఇందులేతనేకాబోలు యిట్టి ధర్మములు గ్రహించుట కావశ్యి జనించినది ఇక, ఏవదిగినవిధముగ రుద్రాక్షిడుల విషయములు దేవీరాగవరాడులవంటి పురాణములందును కలవు స్వల్పలేదములు, ఫలలేదములును కలవు అన్నిటిని నమస్కయి మొనరించి చెప్పెదను వినుము ఇంతకుముందు వినిన విధముగ రుద్రాక్షలందు పదునాలుగు విధములు కలవు. వాటిని

“ఏకమూర్తి, ద్విమూర్తి” యను పేరులతో ఎలమూలకు జోడించి చెప్పెదను.

రుద్రాక్షరీలు - వాటి ఫలములు

౧ ఏకమూర్తి-ఇది శివస్వరూపమొకటి నీనిదిండినది వలన శక్తి కలుగును ముక్తియును ఎత్తమగును ఏకమూర్తి రుద్రాక్షను దర్శించినంతమాత్రముననే బ్రహ్మచారి, మహా దోషములు నివృత్తమగును రీతని శిష్టమనందున్నవారు దీనిని ధరించిన శిష్టమగునుండి విముక్తులై శోకాగ్రములు కలవారుగఘండిరు.

౨ ద్విమూర్తి - రెండుమూలములుండిన దీనిని ల్పనాదీ శ్చరమందురు దీనిని ధరించుటవలన గోవదాది పాపములు నశించగలవు నర్వాశిష్టములును నీర్ధించును 1వపొన్నియ మును రాగలరు.

౩ త్రిమూర్తి - మూడుమూలములుండిన రుద్రాక్ష అగ్ని వంటిది దీనిని ధరించుటచేత బ్రహ్మచారి, త్రిచాళాది మహా పాపములు తప్పమగును యల్లపురుషుని అనుగ్రహముకలిగి విద్యావంతులుగ, ధనవంతులుగ, నిరోగులుగ ముందురు.

౪ చతుష్కమూర్తి-నాలుగుమూలములుండిన రుద్రాక్ష నాలుగు మూలములుకల బ్రహ్మదేవునివంటిది దీనిని ధరించుటచేత జ్ఞానవిద్య సంప్రాప్తమగును ధనము లభ్యవతును అరోగ్యము నకు బోలురానేరదు పాపములు కలుించును అపరిదమును ప్రాప్తించును దీనిని శివస్మరణుడు నుడితాగమువలదు ధరించ వలెను.

౫ అశ్వములి - అణుడుముఖములందీన యీ కుద్రాక్షి వాలాగ్నిరుద్రునివలెదీ కొండరు వందములైన బ్రహ్మము వంటిదనియు దెప్పుదురు దీనిని ధరించుటచేత భక్తిముక్తులు కలుగును శంకరునిగ్రహపాపాక్షునిగును చేసురాని వసులు చేసిన దోషములు, రాష్ట్రవికారాదిదోషములు, వ్యర్థి వారదోషములు నిలవ నన్నతోట దోషములాదిగల దోషము లన్నియును కలుగును

౬ షణ్ములి - ఈ కుద్రాక్షి ఆరుముఖములుకల మహార స్వామిరూపము కొండరు గుణ, తిరుపముకలదనియు నందురు దీనిని ధరించినవలె నథలయందు ఎంతటిలతో బాగ్నాద మొన రించి విజయములొప్పుదురు సంష్కా విద్యా ఎంటలుగ నునుందురు దీనిని ఒదిహస్తునిందు ధరించిన బ్రహ్మహత్యాది మహా పాపములు తొలగును

౭ సిక్తములి - ఏడుముఖములందీన యీ కుద్రాక్ష ఆనందుని బాపమువంటిది కొండర్నిదిని మన్నద స్వరూప మనియోనందురు సప్తమహాముఖుల రూపమునగును సప్త మాత్మకల రూపమనియు శంకు దీనిని ధరించుటచేత వ్యర్థ స్త్రేయాదిపాపములు కలుగుదును, శ్రీ మహాంక్షి అనుగ్రహము కలిగి మహాదైశ్వర్యము లభ్యపతును తోగానుభవము నుందును బ్రాహ్మ, మాహేశ్వర, శామారి పైష్ఠవి, వాలాహి, ఇంద్రాణి, రాముండా యను సప్తమాత్మకల యనుగ్రహము వలన మహాదైశ్వర్యముకలిగి మహారాజవలె నుందును అరోగ్య వంతుడుగ, పుణ్యవంతుడుగ, లంప్రతిష్ఠుడుగను నుందును

౮ అష్టములి - ఎనిమిదిముఖములందీన యీ కుద్రాక్ష అష్టముఖగణపతి స్వరూపముకలది కొండరీ కుద్రాక్షను గంగా

దేవియు శస్త్ర మాతృకలతోగలిపి ఆశ్రమాశ్రమక రూపమనియు చెప్పుచును దీనిని పండితులవలన పరిద్రవముండును అస్త్ర మాతృకలతోగూడిన గంగాదేవి ఎంతనించును "అవును, పురుషుడు, సోమడు, అధ్వరుడు, అనిరుడు, ప్రత్యూషుడు, అనరుడు, ప్రతాపి"లను అష్టవసుషు లెక్కువగా సంతపించుటయే గాక నిరంతరము రక్షించుచుండును ప్రాశోక్త్యమున నమయమునందు కిషిరు స్వయముగవచ్చి, తైలానయనకుం గొని పోవును గురుద్రా పోదిపాతకములు, ఎకస్థిగమనదోషము, అన్యతదోషములు తొలగును

౯౯ నవముని - తొమ్మిదిముఖములుకల యీ రుద్రాక్ష పుణ్యపాపములను విధారించునట్టి ధర్మపురుషుని స్వరూపము కొందరు దీనిని తైలవరూపమనియు, నవశస్త్ర స్వరూపమనియు తెప్పుదురు దీనిని ధరించుటవలన సర్వపాపములు తీరెందును దీనిని వాచుభూషణముచేచుధరించిన బ్రహ్మహత్యాది మహాపాతకములు నశించును భుక్తిముక్తులు కలుగును రెండుభూషణములందును ధరించిన ముఖభోగములు అభ్యవరును ఇచ్ఛాశక్తి, జ్ఞానశక్తి, క్రియాశక్తి, శాంతశక్తి, వాచశక్తి, శ్లేష్మశక్తి, రోద్రీశక్తి, అంబికశక్తి, వశ్యంతీశక్తియను నవశక్తుల యుగ్రరూపమునుపొంది శివరూపుడుగ మారును

౧౦ దశముని - పదిముఖముల యీ రుద్రాక్ష సర్వ దిక్కులందును వ్యాపించిన విష్ణుస్వరూపమునకు దిక్కునై నట్టిది కొందరు దీనిని యమాదితైలవత్సముకలదనియు, దశదిక్పాలక స్వరూపమై నట్టిదనియు నందురు దీనిని ధరించుటచేత సర్వ కార్యనిర్ధి, నవగ్రహానుకూలక, భూతభేదక బ్రహ్మరాక్షసాదుల

నుండి భయముచేతుండుటలు కలుగును కాంతికామ నుడుగను నుండును

౧౧ ఏకాదశిముని - ఏకాదశముఖములుండిన యీ రుద్రాక్ష యేకాదశరుద్రాత్మకంబైనది ఏకాదశరుద్రులకీయ్యది కేంద్రయానము దీనిని ధరించుటచేత భాగ్యము, ధనము, సహస్రప్రాశ్న మేధయాగపలము శివానుగ్రహప్రాప్తి, యత్నకార్యసిద్ధి మున్నగు ఫలములు కలుగును

అందు ఏకపాదుడు, అపారుపుర్ముడు, శ్వప్త, రుద్రుడు, హరుడు, శంభుడు, త్ర్యంబకుడు, ఆపరాజితుడు, ఈశానుడు శ్రీభువనుని యేకాదశరుద్రులు నిర్మలకరము సుతసింధుయందురు శిరసుమీద ధరించవలెను

౧౨ ద్వాదశముని - పదిరెండు ముఖములుకల యీ రుద్రాక్ష ద్వాదశాదిత్యయానమున నుండును విష్ణువున కీయ్యది ప్రతియానము దీనిని కాయందు ధరించిన "ఇంద్రుడు, భాత, భర్తనుడు, శ్వప్త, పూషుడు, అర్యముడు, తరు వివస్వంతుడు, విష్ణువు, అంతుమంతుడు, పరుణుడు, మిత్రుడను ద్వాదశాదిత్యులు సంతసింతురు అన్నివిధములగు వ్యాధులు నివారణ యగును కర్మములందు ధరించిన ద్వాదశాదిత్యులకు నేవచేసినంతఫలము సంప్రాప్తమగును పాపములు నశించును ధర్మద్రవ్య యుండదు

౧౩ త్రయోదశిముని - ఈ పదమూడు ముఖములుండిన దీనికి గార్తీకేయ దధిదేవత త్రయోదశి రుద్రాక్షను మన్నన యాపమనియొ చెప్పుదురు ఇది దొరకుట దుర్లభము దొరికి నప్పుర్దిద్దానిని ధరించినయెడల పంజానహీనులు పంజానపంతు

అయ్యోదరు కుమారస్వామి ఎంటి ధర్మ జ్ఞాన బల వీర్యములను
పొందెదరు జీవితాంత ముపలుకును సర్వభోగ ములనుపొందును
సర్వసుఖములను అనుభవించును కీర్తి, గౌరవము ధనసంపదలు
సమరూపము

౧౪ చతుర్థశ్లోకము - పదునాలుగో ముఖములకల
రుద్రాక్ష సదాఽపునకు ప్రరియ్యము ఇది కెనెనది తృప్తియ
నేత్రమువంటిది దీనిని లలాటమునందే ధరించవలయును
ఇద్దారిది ధరించినచో సదాకొనుగ్రహములు పాత్రులయ్యె
దరు కెరమునందు ధరించిన సర్వదుష్టకలమందీ విముక్త
తలుగును కామక్రోధాది దుర్గుణములంబు కర్మములు అర్పి
ములును దరిచేడవు

ఇవిగాక “గౌరీశంకర” మనంబును రుద్రాక్ష మిది
యొకటికలదు రెండు రుద్రాక్షలు వేరువేరుగా కలపించుచు
నొకటిగనేయుండును రంధ్రము నొక్కటిగనేయుండును
దీనిని గౌరీశంకరులుగ భక్తిక్రవ్ధులతో బాటించవచ్చును అని
మున్నతాపుననుచిన ధనాభివృద్ధి యగుచుండును కంఠము
నందును ధరించవచ్చును సర్వకుఠములు చేకూరుచుండును

శివానందా : రుద్రాక్షం కథనంతటిని పింటిపికదా నీటి
యందెడ్డానినై నను ధరించవచ్చును ఇహలోక జలలోకసుఖము
లను లభయవచ్చును రుద్రాక్షంను ధరించి పవిత్రులైనవారి
గాఢప్రసాదము, దేవీలాగవలాదులందుకలపు అందొక్క
కథను వినుచుండును అనందముగ వినుము

మహానంద కథ

కాశ్మీర దేశమునకు తద్రసేనుండనువారు ప్రభువుగ నుండెను అతనికి సుదర్శనుండుడు పుత్రు లొక్కఁడందెను ఆ రాజునకు మంత్రియొక్కఁడు గలడు ఆ మంత్రికిని కారకుండును కుమారుడుగలడు రాజుకుమారుడు నుంత్రికుమారుడు కడు నెచ్చెలికొల్పడు అటపాటలయందును విద్యాభ్యాసమునందును కలసిపోయి యుండిరి వారి మైత్రి అగభ్రష్టైవ్వదీ, వాడు పర్వతా రుద్రాక్షమాలలు ధరించుచుండుడు ఆ కుమారులను వారి కండ్లులు రత్నాలహారములను ధరించుచు, రుద్రాక్షలు తీసి పేయుచు చెర్చియుములుగా చెప్పినను విసక, వారు రుద్రాక్ష మాలలనే ధరించుచు, వారినే కగవత్స్వరూపములుగ భావించుచుండిరి

ఒక్కనాఁడా రాజువద్ద కొక శునివచ్చెను ఆ శుని తన్మమును ధరించెను రుద్రాక్షమాలలు కంఠమున వ్రేలాడు యిందెను ఆ శునిచూచి పరాశరుడు వచ్చిన పరాశర మూరి నిచూచి రాజు దీనిని పంపివశమునుండి లేచి, యెదురుగా నేగిరి, సమీపించి, సమీపించి అర్హునిగాఁగఁగములయ్యింది, సంపాదనముని గావించి ప్రాంతరించి మహారాజు నిజులనిరాడు

బ్రహ్మదేశాదా : మీ రాకవిన పేరును మా ప్రజలును భక్తులము నాదొక వివరి అంగీకరింతురని యీ తృత్యవి ఆనుగ్రహింతురని కమ్మచూపు తమ యెదురుగ మన్న బాలురు నా తనయులొక్కఁడు, మంత్రి తనయులొక్కఁడు వీరు కరంతము రుద్రాక్షమాలనే ధరింతురు, రత్నాలహారములను తిరస్కరించుచుండురు ఎన్ని విధములుగ

చెప్పినను వివరము వీరి నైదములకుందగిన భారణములుకలవా ; ఉన్నచో దయయుంచి తెలుపజూయినను ప్రాణులయొ మునిషుంగవునెదిల విలువలది నారు

పరాశరమహర్షి రాజ ప్రార్థన మంగీకరించి బాలరను పీడించి, కనులుమూసి కొంతకడపు విశ్రాంతి, బాలర షూర్యజన్మవృత్తాంతములను గ్రహించి కనులు తెరచి రాజును దూరినాడు, రాజా : వినుము పరాజు పెంచుటము వీర్జ్వా లుంకుటకుందగిన వీరి షూర్యజన్మముల కధనములను విని పించును

నంది గ్రామమును యొక గ్రామము కలదు ఆ గ్రామమునందు బాహుర్వర్ణ్య ప్రజలు కలరు అందు రును దార్మికులై కృష్ణార్థాశ్రమాధాపకములై ఆ నంది గ్రామమునందు "మహానంద"యను వేళ్య కరు ఆయమ్మ గృహము పర్వసౌభాగ్యములకు నిలయుము పాదీతప్పుడు ధర్మమును నేపించుచు నియతయై వేళ్యధర్మమును పాటించు చుండును మహావైభవము లనుభవించుచున్నను కవి గృహమున కేతెలుచు విలుల నపమానించదు ఆదరించును, ఆన వేళ్యధర్మమును వార్జ్వాలకు తంగమురానివిధముగ మర్యాద లతో రక్షింపుటము లిచ్చుచుండును పక్షాఘాత గావించు చుండెడిది

ఆ మహానంద వినోదమునకుంగాను యొక మర్కట మును ఒక క్షోదని పెంచినిది అలెంటిది ద్రాక్షాపానమునంక రించినిది నాట్యము నేర్పించి తాను తాళమువేయుచు బాడుచు వాదించేక వృత్తము నేలుంచుచు వినోదించుచుండెడిది.

ఇట్టి మహానంద యింటి కొక్కదినమునందొక వైశ్యుడేతెంచెను అతడు భవ్యరూపియగుచున్నాడు మహానందముచియినగల మణికంకణమును ధరించియుఁబెను దానియందు రత్నములుండుటచేత భగవద్గాయమానముఁ గోల్పించుచుండెను మహానందానైశ్యుని యాచరించి, తనకా కంకణము నీయదని కోరినది అందులకానైశ్యుడు కంకణము సూరక యెవ్వనియొ, కలయినో దనమిచ్చి కొనుమనియు వెప్పదాడు ఈ మోటలు వినిన మహానంద, పుణ్యపురుషాః కేను వేశ్యను నావృత్తియు వేశ్యావృత్తియె కావున కంకణ మిచ్చినచో నాచియమముల ననునరించి మూడుదినములు నీట భార్యగా నుండును నమ్మితింపుమనెను నైశ్యుడా మహానందకు దన చేతికింగల మణికంకణము నొసంగి, నీతోనుండుట కంగీకరించితివని ఆమె హృదయమును వృంధెను నెనువెంటనే నావద్ద రత్నములతో దేయబడిన శివలింగము కలదు అది నా ప్రాణకుల్యము దానిని నీకిచ్చును ఈ మూడురోజులు లింగమును కాపాడి, న్నానిదియమున నా కిమ్మినుచు శివలింగమును మహానంద కరమునం దుంచినాడు ఇది బ్రోక్షణచో నా మరణము నిశమనియు హెచ్చరించినాడు.

మహానందా శివలింగమును గ్రహించి, కన్నుల కిద్దుకొని భక్తిభావముతో నాట్యమంటపమునందు స్తంభముపీడ సురక్షితముగ నుంచినది అలాత్రి వైశ్యునితో దన కులవృత్తి భర్తము పెనుననించి అతనికి భార్యగానుండి, రతిసుఖములిచ్చి కొంతపనికి నిడురించినది.

ఆ మహానంద నిదురించు సమయమునందు నాట్యమంటపమున దగ్గిహోత్రము యలులదేరినది గృహమంత

తన అగ్ని చుట్టుముట్టాడపొగివది మహానంద చేచి, రత్న శవ లింగమునుంచిస తావునకుంజని, బందించిన శోకిని, క్రోడిని విడిపించివది ఆ మర్కట కుట్టులములు దూరదూరముగా బరువై తీవని మంటలందు నాట్యమంటలమంతయు గారి బూడిదయైవది లింగము నందే కాలి పగిలివది

అంతట వైశ్యుడా మహానందను చూచి నా శవలింగ మును నీవు రక్షించక అగ్నియాలయ పాడుచేసితిని నేనిక ప్రభుక లేను మరణింతును గ్రామము వెలుపల చితిని పేరిపించుము ఆ యగ్నియందు శరీరమును విడుతువది యొత్తడి గావించెను మహానంద దర్శమునకుం గట్టువది యూరివెలుపల చితిని పేర్చించివది, అగ్ని రగుల్కొలిపివది మంటలు లేచివది ఆ మంటలందా వైశ్యు ప్రవేశించివది.

అపై న మహానంద జుడుగులను మీత్రులను కావించి, మూడుదినములవలకు తార్కగా మందునది వైశ్యునకు మాట లుచ్చితిని నానాన వనునరించి యాచినము మొదటి దినమె ణ్ణంకను రెండురోజులు గడువవలయును ప్రథమ దినమునందే తర్తగానుండిన వైశ్యుడు మరణింపివాడు, నే నాచిరి తార్క నగుట నహగమన మొనరించెదను నాకుంగల సర్వస్వము మీ కొనింగుచున్నాను గ్రహింపుడమయి, చితికి ముమ్మారు ప్రద షణముచేసి, శంకరా : నా దర్శము ననునరింపదలచితిని గరిం చిన తర్తకును, నాకును నీ పన్నిది కనుగ్రహించుమది ప్రార్థిం మయి తరిమంటలందు దూకపొగివది

ఇంతలో సుమాదవుడు ప్రత్యక్షమై "మహానందా : అగుము నిన్ను పరీక్షించుటకేను వైశ్యునిగా వచ్చితిని కుల

వృత్తియందున్నను మాకుకల గట్టువడి వర్షితాపమును త్రివృత్తిరూపములచేతను యాపతిని విచ్చి పవిత్రులం లచ్చి విగత సాచవు వీ గృహము- నాట్యమంటవహలన్నియు సురక్షితములుగ నున్నవి జరిగిన దర్శయంతయు నా మామో ! ఎలావ మని తెలిపకొనుము ఈ లిస్కమున పుత్రులను కని, దివ్య సుఖము లనుభవించుటను దీక్షాయువు విచ్చుచున్నాను ఇంతేమీ కావలయునో కోరుము ఇత ననెను

మహానంద దక్షిణేయశబల సాగిలది ఎమస్కరించి దేవదేవా ! నన్ను మన్నించుము నాకోరిక నులములేమియు వలదు కాదును నా యీ బంధుమిత్ర పరివారమువరును కాళ్ళరిముగా నీ నిద్రియించుచునట లకుగ్రహించుము ఇదియే నా కోరిక అని పురించినది కవుడా వరము ననుగ్రహించినాడు మహానంద ఎరితరముకోగలసి కవదా మమునకుం బనినది

మహానందని తెంచబడిన మర్కట బుట్టుముట రుద్రాక్షలు ధరించియే మిత్రములుగనుండి కాలాంతరమున మర జరిందిరి ఆ మర్కట బుట్టుముటయే యీ కుమార ద్వయముగా జరిందినవి పూర్వజన్మమునందు ధరించిన రుద్రాక్షధారణచేత రివిద్రముగ జనిందియు, నా రుద్రాక్షలనే ధరించుచుండిరి రాజా ! వింటివా ! వీరి పూర్వజన్మవృత్తాంతము లియ్యవి రుద్రాక్ష మహిమ యట్టిదని వరాళరమహర్షి తద్రసేనునట రుద్రాక్ష మహిమను వినుపించెను

వింటివా కవానందుడా ! మహిమ తెలిపికొనుట కొక్కటి కాదు రుద్రాక్ష ధారణమునుగూర్చిన సార మీరరున మన్నయది

“కుద్రాక్షిణిదాతాదుడ్రో తన త్వేన సపంశయః

కుద్రాక్షిణిదాతా దేవ దుడ్రో దుడ్రత్వ ముచ్చయోత్

యో వా కో వా నరో తద్వ్యా దారమే స్తజ్జయో ఏ వా,

వర్వరాంబినిర్ముక్తః సమ్యక్జ్ఞాన ముచ్చయోత్ ”

కుద్రాక్షిణిదాతామూలవలన దుడ్రత్వము వచ్చును కుద్రాక్షిణి దరించుకరేతనే దుడ్రులు దుడ్రదేవుల దయ్యెను తత్తోగాని లజ్జతోగాని యెవ్వరు కుద్రాక్షిణి దరితులలో వారికి సర్వ పాపములనుండి విముక్తి కలుగును వెంటనే లక్ష్యజ్ఞానమును పొందగలరు

ఇంతటితో కుద్రాక్షిణిషయము వాచకము నీ విడిగిన దండమున నక్షమూలితో పనిషతునందు-

“ప్రవాళ, మౌక్తిక, వృటిక, శంఖ, రణరాష్ట్రాండ, దండన, పుత్రశీవి, రాష్ట్ర, కుద్రాక్ష, ఇతి :

అనితదా యున్నది ? వీటియందు తులసిప్రసక్తి లేదు పురాణములందును, స్మృతులయందును తులసినిగూర్చి యా క్రింది విధముగ చెప్పబడినది

— తు ల సీ మ ళ లు —

“కుద్రాక్ష శంఖ పద్మాక్ష పుత్రశీవక మౌక్తికై :

స్పృటికై ర్మణినిః రత్నైః సోవర్ణై ర్విద్రుమైః ప్రవా

లైః పల్లవైః ప్థావకమృగైః శృంగైః పద్మాక్షమాలికాః :

అంశుకీగణవాదేకం తేన యాష్టగుణం తవేత్ ”

పుత్రశీవైర్వికగుణంశుకం శంఖైః పద్మాక్షమ

ప్రవాళై ర్మణిరత్నైశ్చ దశ సాహస్రకం స్మరణమ్ :

తదేవ స్మర్యతే : ప్రోక్షం మోక్షైర్దక్షమద్యతే,
 పద్మాక్ష ర్ద్వితీయస్యా త్సవన్తే : కోటి రుద్యతే :
 తుల్యగ్రంథా కోటిశతం దుద్రాక్షైస్యా దనంతకమ,
 తుల్యకాన్తమభ్యతే : మణిభి ర్నవమాలికా
 సర్వకర్మాణి పశ్యేషా మిన్పితార్థ ఎలప్రదా : :

అది కలదు దుద్రాక్షలు, శంఖములు పద్మాక్షలు పుత్రజీవక
 మనంబులు తామరపూసలు, ముత్యములు, స్ఫటికములు,
 మణులు రత్నములు, అంగారుషాసలు, పగిడములు దర్ప
 కలుపులతో జేసెడి పూసలు, అనునవి ఎదిసొకండును, తులసి
 పూసలతో గుప్పించి ఎదిరెండగును గృహస్తురీ ఎదిరెండుమణు
 లను మాలలుగాజేసికొని వారుకొనకచ్చును ప్రేళ్ళమీద లెక్కిం
 చుచు అపించిన సామాన్యమము కలుగును ప్రేళ్ళ కలుపుల
 మీద లెక్కించిన యెనిమిదిరెట్లుగ ఏలము కలుగును తామర
 పూసలతో లెక్కించిన పదిరెట్లును శంఖములతో లెక్కించిన
 మారురెట్లును అగడములు మణులు, రత్నములతో లెక్కించిన
 పదివేలరెట్లును, పుటికములతో లెక్కించిన అదివేల
 రెట్లును, ముత్యములతో లెక్కించిన లక్షరెట్లును, పద్మా
 క్షలతో లెక్కించిన పదిలక్షరెట్లును, అంగారుషాసలతో లెక్కిం
 చిన కోటిరెట్లును, దర్పపూసలతో లెక్కించిన మారుకోట్లును,
 దుద్రాక్షలతో లెక్కించిన అనంతపులమును, తులసిమణులతో
 లెక్కించిన సర్వాభీష్టములును ప్రాప్తిండును తులసిమాలను
 సర్వకర్మలయెందును నుపయోగించవచ్చును

యః తుల్యా ములసీకాన్తే కక్షమాలాం సురూపిణీం :

కంఠమాలాం చ యశ్చేన కృతం తస్మాక్షయం తదేక :

ఎవ్వడు తులసికట్టతోజేయబడిన మాలను ప్రయత్న

పూర్వకముగా ధరింతురో, దానితో జపించురో అట్లెవనిచే వేయబడిన పాపములన్నియు కలుగును

ఈ తులసి విష్ణుమూర్తి చాల యుష్టైశ్వర్యవతి గులంబునందున అచ్చటి విష్ణువులను అందుచేరి తులసిరక్తశ్రేణి ప్రాదాన్యము కలిగినది

యత్కంఠే తులసీనార్తి తే వరా మాధవమావహః ।

అన్నంవిస్తా జలం మూత్రం పీయూషం దుధిరం తపేత్ ॥

ఎవ్వరు తులసిమాలను కంఠమున ధరించురో వారు మాని పులయించు మూడుకు వారు తినెడు అన్నము మలవిర్యము, త్రాగు రీరు మూత్రము వంటిది పుయ్యకొను పీయూషము (పాలు-అమృతము) దుధిరము (తైలము) వంటిది

యే కంఠగ్ను తులసీనళికాక్షమాలా

యే వాలలాటఫలకే లభ దూర్భ్యవృక్షదాః ।

యే బాహూమూల పరిధిహ్నిత కంఠచక్రాః

తే వైష్ణవా తువన మాత వచిత్రయంతి ॥

ఎవ్వరు తులసిమాలను కంఠమున ధరింతురో యెవరు లలాటఫలకమునం దూర్భ్య వృక్షములను ధరింతురో యెవ్వరు బాహుమూలములందు కంఠ చక్రములను పరింతురో, వారు వైష్ణవులుగా, వచిత్రులుగా నువనమొలంటి కీర్తింపబడుదురు

తత స్పృశ్యేచ శాలేషు చార్యా తులసిమాలికా ।

క్షణార్థం తద్విహీనోఽపి విష్ణుద్రోహీ తపే స్మరః ॥

సర్వకాలములందును తులసిమాలికను ధరించి యెంచవలెను ఏయొక క్షణార్థమువందైనను తులసిమాలను ధరించని మానవుని విష్ణుద్రోహిగా యెంచబడును

యజ్ఞోపవీతవర్ణాన్య పదా తులసిమాలికా ।

క్షణమాత్ర పరిత్యాగాత్ విష్ణుద్రోహీ భవేన్నరః ॥

తులసిమాలను యజ్ఞోపవీతముగా నిరంతరమును ధరించ
వలెను ఏయొకక్షణమాత్రమైనను దీనిని పరిత్యజించినచో
విష్ణుద్రోహి యగును

అనందురా ! వినుయెంతవా ! నైష్ఠికసంగ్రహమున
తులసి కింతప్రాధాన్యము కలిగినది నైష్ఠిక మంత్రజపములకు
తులసిమాలయు శ్రైవమంత్రములకు యద్రాక్షమాలయు, దేవీ
మంత్రములకు ముత్యములు, పవనములు, తులసిపూసలు,
బంగారుపూసలు గల మాల యవయోగించవలయునని కొంద
రునుచుండురు నైష్ఠవులకు తులసిమాల, ఎద్దాక్షమాల, శంఖ
మాల, తామరమాల క్రాంత (దర్శనవి) మాలలు పవిత్రము
లైనవి నీవియం దత్యంతపవిత్రమైనవి తులసిమాల శ్రైష్ఠ
వులకు యద్రాక్షమాల ఆదైక్యతుల కన్నిమాలలును పవిత్రము
లైనవియె శ్రైష్ఠులకు తులసిమాలయు, నైష్ఠవులకు యద్రాక్ష
మాలయు విషిష్టమాలని ఆయా మతములవారు చెప్పుచుండురు

తులసీవృక్షమహిమ అనంతమైనదిగా వర్ణనరాణము
చెప్పినది

తులసీవృక్ష మహిమ

“ఇయం సా వృక్షోఽక్షిః తులసీ భగవద్వీర్యయా ।

తస్మా ద్దిక్షుం నవశ్యంతి వృక్షల్లాసేన తే మిని ॥ ౧

నలైన తులసీం మల్ల్యా యైనైవ భువి కేవలే,

తలైన సేంద్రా విలుదాః వేమంతే తాం మలాలయః ॥ ౨

పరబ్రహ్మస్వరూపేయం తులసి యత్ర తిష్ఠతి,
 తత్రైవ ఐశ్వర్యం పర్యం సుదృఢం ప్రోద్యతే మయా ॥ ౧
 ప్రాప్నోతి మృత్యుకాలే యః తోయం పాతకవాసం
 తులసిపత్రగళితం నయాతి హరిసన్నిధిమ్ ॥ ౨
 తులసిమృత్తికామిత్రం యో మృత్యుసమయే పహేత్,
 సముక్తః పుకతైఃపాపైః పురం గచ్ఛతి తత్రేణః ॥ ౩
 యస్య హస్తం ప్రత్యక్షం మనో రహి కర్షయోః
 మృత్యుకాలే ద్విజగత్సేవ తస్య పాపేషు తాపూరిః ॥ ౪
 యత్రైవ తులసిమృతీః తిష్ఠత్యపి చ సత్తమ,
 తత్రైవ త్రిదశాపుర్యే బ్రహ్మవిష్ణుశివాయాం ॥ ౫
 తేజసః పత్రమయ్యే చ సత్రాగ్రే చ ప్రజాపతిః,
 పత్రమంతే శివస్తిథే తులస్యా స్పర్శనై వహీ ॥ ౬
 లక్ష్మీ పరస్వరీ నైవ గాయత్రీ తందికా తరా
 పర్యాప్తాన్యా దేవంకన్యః లిప్తత్రేపు వసంతిహా ॥ ౭
 ఇంద్రోఽగ్ని శ్రువనశ్చైవ నైర్మిశి ర్వరీణస్తథా,
 పవనశ్చ ఐశ్వర్య తద్భావాయాం వసంత్యహీ ॥ ౮

తులసి సాక్షాత్ శ్రీలక్ష్మీయే తులసి దిగవంతునైవ
 శ్రీమహావిష్ణుపునకు ప్రియమైవజ్జీవీ అకారణమున వృక్షజ్ఞానిము
 కలవారీ తులసిని సామాన్యవృక్షముగ భావించును యామిమీద
 నానవు లేదిదముగ తులసిని వేదించుచుండిరో, అలేదిదముగ
 బద్ధమునకు దింపబడేది అల్లెలును తులసిని వేదించుచున్నారు
 పరబ్రహ్మసమాజులుగా యీ తులస యేర్పటవుండునో,
 అర్చుట పర్యక్షేపములు సుదృఢములుగా నుండును మృత్యు

వాసస్సమైవస్సృతు తులసీదళములుండిన పీరును యెవరు పొందు
దురో వా దెంచెటి పొచ్చునై నను (నరకమును పొందకుం) విష్ణు
సన్నిధానమును పొందును మృత్యువు నమీపించినప్పుడు తులసీ
మృత్తికను ముండుముగం దెచ్చును భరిండునో అతడు ఎవ్వ పోక
ముండుంటి విముక్తుడై విష్ణువుండిన పై కుంకపురమును
పొందును మరణకాలమునం దెచ్చని ముఖమునందు, శిరస్సు
నందు, కర్ణమునందు తులసీదళము (పత్రము) లుండునో,
అట్టివానిని యముడు (నమీపించకుం) గ్రహించును ఎవ్వరి
కొక్క తులసీపుష్ప ముండునో కర్మల బ్రహ్మవిష్ణువాదలగు
దేవసమూహము తయు నుండును తులసీ పత్ర మధ్యమునందు
విష్ణువును, అనిదివర బ్రహ్మయును పత్రములము(వృంధము-
తోడిమి) నందు శివుడును వివహించియుండురు అట్టి, సరస్వతి,
గాయత్రీ వండికయు నదేవిగముగ వితర దేవతమ్ములును
తులసీపత్రములం దుండురు ఇంద్రుడు, అగ్ని, యముడు,
నిరృతి, వరుణుడు ఐయోవు, కుశుడు మున్నగువారును,
యితరదేవతలును తులసీకాళరయం దుండురు

“అపిత్యాదిగ్రహస్పర్శే విశ్వేదేవాశ్చ సర్వదా.

సపవో మునయన్తైవ తథా దేవర్షయోఽపిహ ॥ ౧౧

కోటిబ్రహ్మాండమద్యేషు యాచిత్త్యాని భూతదే .

తులసీదళమాత్రిత్య తాన్యేవ నివసంతి హి ॥ ౧౨

తులసీం సేవతే నుస్తు భక్తిభావ సమన్వితః.

సేవితాస్తే న తీర్థాశ్చ దేవా ద్రుహ్యదయ స్తథా ॥ ౧౩

లింగంతి కృణవానాని తులసీమూలజానియే,

తద్దేహస్థిం బ్రహ్మహత్యాం హరిర్హరతి తత్ కదాచ ॥ ౧౪

వై కాశీదేశిక భాగవతః అద్వైత స్తుతిః సర్వ
 వింశతీ తోపాద్య మేతన్య ఫలం ప్రాప్నోతి విత్తకాంతః
 కదాచి త్తుల్యం దుగ్ధం నేతయేత్యో సరోత్తమః,
 తన్య వేద్యవి విప్రసేః లక్ష్మీకృపణీ దివ్యలా । ౧౬
 గోమయై స్తుతిసమూలం యః కుర్యా దుపలేపకం,
 సమ్యక్తనం త విప్రసేః తన్య పూర్వఫలం శృణు ॥ ౧౭
 రజాంశ తత్ర యావంతి దూరీభూతాని సై మివి,
 తావత్కల్పసహస్రాణి విష్ణునామోదయే సదా ॥ ౧౮
 ప్రదీపం యస్మి సంధ్యాయాం స్థాపయే త్తుల్యేతదే,
 సయాశి మందిరంబిష్టోః బలభోజనమర్చితః । ౧౯
 ప్రభాతే తుల్యం పశ్యేత్ తస్మాన్ యో సరోత్తమః,
 సవిష్ణుభర్త స రైవ పలంప్రాప్నోతి రాక్షయమ్ ॥ ౨౦

అద్వైతాద్వి వక్త్రహామ (మూర్ఖుడు, కండ్లడు, అంగా
 రకుడు, బురుడు, బుర్రుడు, కుర్రుడు శవైశ్చరీడు, రాహువు
 శేతువు)లును విశ్వేదేవక (కాలకాములు, భరివిరోధములు,
 పురూరవార్షాపులు)లును, సమృద్ధి (అపూర్ణ, ధ్రువము, సోమము,
 అర్చుడు, అవిలుడు, ప్రత్యూఢుడు, అనలుడు, ప్రదోసుడు)
 లును మునులు (కళ్యాణుడు అత్రి, తరత్యాబుడు, విశ్వామిత్రుడు
 గౌతముడు, విశ్వుడు, అనుదగ్ని, సు, దేవర్షి (నారదాడు) లును
 మందిరు

శోభిత్రహామంబులు ముద్రిగామందీస భూతము
 మీద వేయే తీర్థములుకలవో అయా తీర్థము అన్నియును తుల్య
 దశము నాశ్రయించి యుండును ఎవరు తస్మాదావము కల

వారి తులసిని నేవించెనెలో వారికి నరిలరీర్తిములను నేవించిన
 ఘాతము కలుగును అనేవిధముగ బ్రహ్మాదులను నేవించిన
 ఘాతమును పొందెదరు తులసిద్వందనముల మూలమునందుండిన
 శృంగము(గడ్డిని)లను యెక్కరు తీసివేయుదురో వారు బ్రహ్మ
 హత్యాది పాపములనుండి అక్షయమునందే విముక్తు లగుదురు
 పై కాంక్షాగుమునందు నితీతారలతో తులసిని యెక్కరు తరువు
 దురో వారు అశ్వ మేధసమును ప్రతిరిక్తమును పొందు
 చుండురు ఉత్తముర్తి న మానవులు తులసిని కీరించులతో నభి
 ప్రేకించినయెడల అట్టివానికి తరుణమునందే సంపదను లక్షి
 యుచును తులసిద్వందనమును గోచుండునతో నతికి, మొదలు
 నందు నిలుచోసి, మానవులచేయువాని కావ్రవేశమునం దెన్ని
 రతోకలము (రుణ్మునందలి మాత్మకలములు) తెన్ని కలవో
 అన్నిసాధనకల్పములు విష్ణుకర్మమునందు నులము లభించును
 సంధ్యాకాలమునందు తులసిద్వందనమునందే దీక్షమును పెరిగించిన
 వారు పై జంకములు జలకోటిసమర్పింతులై పొందెదరు భక్తి
 తాపముకలవారు మార్గోదయకాలము (వ్రతాతము) నందు
 నిలుకలేదిక వెంటనే తులసిని చూచిన విష్ణువును దర్శించినంత
 ఘాతమును పొందెదరు అఘాతము అక్షయమైనదిగా నుండును,

“తులసిద్వందనజేస్తే నెవర్యపాపం వినశ్యతి,

తులసిద్వందనజేస్తే నెవర్యంతి వ్యాధయో వృణామ్” ౨౦

యోఽక్షాతి తులంపత్రం సద్వపాసహరం తులం

తద్యరీం లంఘాయ పాపం శక్యతి లక్షణాత్” ౨౧

తులసికాన్తనంబుకాం మాతాం వహతి యోవరః,

తస్మేహ పాతకం వాప్తి నశ్య మేత వ్యయోద్యతే” ౨౨

తులసిపత్రగళితం య స్తోయం శిరసానహిత
 గంగాయాః స్నానమంఘ్యంబంధితే వాత సంగయాః ॥
 దూర్వాభి రక్షితైః పుష్పైః సై వేద్యైః స్తుతం కుగాం
 సమోదాధ్య సరోతక్త్య విష్ణుపూజామం బలేతి ॥ ౨౫

తులసి స్మరణమూలమువలన నిర్విపాదములు పశించును. తులసిని స్పృశించినంతనే పరమైశ్వరులును ఎంచును. ఈత్రప్రదమైనదియే, నిర్విపాదములను పశించుచేయవలయునై న తులసిచళమును యే శత్రుభక్షితులీ, వారి శరీరమందుండిన పాపములయు వాక్షణములగుదే పశించును. తులసి కాస్తము (కత్తితో) చేయబడిన పూజలమాలను యే మోంపులు ధరింతురో వారి శరీరములం దేహములు ముంజపు పశ్యము. ఇది ఎరిక్కుము తులసచళములుండిన నీటిని యొప్పుదు. ఎంచునందు చట్టుకొనిదతో వారు గంగయందు స్నాని మొనరించిరి. పుణ్యమును పొందెదరు. ఇంద్రేంద్రమూత్రమును ఎందేహము లేదు. దూర్వము(గరిక)తోను, అక్షరిలతోను, పుష్పములతోను సై వేద్యములతోను ఈత్రప్రదమైన తులసిని త్రవితో పూజించిన మానవులు విష్ణుపూజాఫలమును పొందెదరు.

ఇదేవిధముగ గారుడమునందును తులసినిగూర్చి చెప్పుబడినది. ఆ మోటలను వినుము.

“తులసివిటపిచ్చాయా యత్రాస్త్రీ భవతావహా
 తత్రైవ మరణాన్ముక్తి స్మర్యదా దానదుర్లభాః
 తులసివిటపిస్తానం గృహోయస్యా పరివృత్తే,
 తద్గృహం తీర్థయానం సా వాలయాంతి యమకింకరాః ॥
 తులసిమంజరీయక్తాయ శుక్రాణాన్ విమంజరి,
 యన్న ప్తం వేషితుం శక్తాయ క్తం పాపశతై రపిః ॥

తి స్కాదళిం ముఖేకృత్వా తిల దర్శనశే మృతం
సరో ద్విష్టసింహాతి పుత్రహీనోఽన్యహింహాః ।

ఎక్కడ తలనాన గలమును మిన్నటి దర్శనములుంటున్నా
అప్పుట మరణించినవారికి నన్నిదానదుర్లభంబగు మోక్షము
అధింతును

ఎవ్వని గృహమునందు తులసివృక్ష ముండునో ఆ
గృహము శీర్షరూపమైనదగుటలేదు అతపు (గృహము)నకు
యమకింకరులు రాదు తులసిదళమునుదరించి ప్రాణములు
విడిచినవారెన్నివందల పాపములు కలవాడై నను, వారిని చూచు
టకు యముడు శక్తి కలవారు కాదు తులసిదళమును ముఖము
నందుంచికొని, తిలదర్శనమైతై పురణించిన మానవుడు పుత్ర
హీనుడై నను విల్లుపురమును బొందును ఈ విషయమున సంక
యములేదు

ఇప్పిదమున వైష్ణవపురాణములం దన్నిటను తులసి
మానోరథ్యము చెప్పబడినది మహామహిమాద్విశ్రుతమైన
తులసివృక్షము స్త్రీలకు శ్రమహోఽష్టివంటిది తులసిని పూజిం
చిన స్త్రీలకు పథములు కలుగుచుండును వైష్ణవము కలు
గదు తులసివృక్షముండిన గృహము సదాచారములతో నిండి
యుండును ఇందులేక తులసిపూసల కింతటి మహిమకలిగినది

*వానంద - గురువుగారు : తులసి కింతటి మహిమ
కలుగుటకు బూర్వవృత్తాంతము కలదా : ఉండినచో పూర్వ
కథను విప్పి దమ్మచిత్తేయ ప్రార్థించుచున్నాను

గురువు - శివానంద : ప్రార్థన యెందుకయ్యా! తుల
సికి పూర్వవృత్తాంతగాధలు పురాణములందు కలవు దేవీరాగవ

తమ వాదాదముగా ఎరికొని దులసికథను వినువలయును
వినుము ఈవిధము ప్రకాశింపఁడు గోలోకమని మంచి వలయు

తులసిదేవి చరిత్రము

ధర్మవంశమైన రాజవంశమునందు ధర్మధ్వజు, విశిష్టాది
అనునారు జనియించిరి వీరు సోదరులు విరివందు స్నేహితు
ధర్మధ్వజుడు ఇతడు సంగ్రామదశంజయును ధర్మబాదుడును
దేశమంతటని ఎరిపాలించుచు ధర్మధ్వజుతోడి నె గృహస్థులును
అనుభవించుచు నొక్కనాడు భార్యతోగలఁ గంధమాదమును నడు
పెట్టినాడు ఆ ధర్మధ్వజుడు పర్యగృహములందు నిలయుము ధర్మ
భూతులగుం ధర్మోధూమియును ఆ ధర్మధ్వజునిఁజూచి గంధ
మాదన పర్యగముమీదగల భూదొడరిండ్లయందు శాలతో నె
రేర్పఱచికొని గ్రీడించుచుందురు సకన్యులందు జలక్రీడ లాడు
చుందురు వేళవత్రికమిందక వృధర్మానుష్ఠానములను నేయు
చుందురు

ఈవిధముగ ధర్మధ్వజుడా సగిముమీద బలము అనుభ
వించుచుండగ వారని ధర్మపత్ని గర్భవతిమై ఈభంగమునందు
తక్కుని బుత్రికను ప్రసవించినది ఆ చిన్నారి అష్టిదేవి
యంశముతో జనించి పదగుటచేత పర్వాంగములు అష్టివంశము
లుగ రోధించుచున్నవి దివ్యమంగళకోతంతో విరాజిల్లుచు
సౌందర్యముల నన్నిటిని గ్రహించి యేకమూర్తినిగ - సౌంద
ర్యాదిస్థానదేశవరగ శ్రీమహాలక్ష్మిగ విరాజిల్లుచుండిన వాపాపలు
"తులసి"యని నామకరణము చేసిరి.

తుంపి పదునారవరోజునాటికి బదునారునంపత్వరముల ప్రాయముకల కష్టకవలె మారిపది తుంపింతలు తల్లిదండ్రులొక్కరునుండిరి బసవీబసవకుల యశుజ్జవించి శ్రీపతిని భర్తగా కోరి బదిరికావనమును ప్రవేశించి, అంతాక తావునందు నిక్కలముగా లడిసంపత్వరలు తనము చేపినది తపోకాలమునం దాహారవిహారములందు కఠిన నియమముల ననుసరించిపది

తుంపీదేవి వీయుచుండిన దశస్సువరు జతుత్పాణి తెంతయు పెచ్చి, ప్రత్యక్షమై “తుంపీ! పరమసీయి పచ్చితివి, కొలుకొనుము నీ మనమలోని తావమును పుష్టిముగా తెచ్చు”చునెను

అంతట తుంపి బ్రహ్మకు నమస్కరించి “మహాత్ముడవు, స్మృతర్తవు, తాతవునైన నీరు తెలియని దేమున్నది : ఇక సిగ్గుదులకు : తెప్పెదను నే నీ జన్మమున భర్మభూమి పుత్రికను తుంపి అను పేరు కలదానను నా భూర్మభర్మమున గోలోకమునం దుండుదానను గోంకను కృష్ణునకు ద్రియులాలను ఒకరోజున రావత్రీదియందు చతుత్పాణి నై న గృష్ణునితో తరివ్యాజమున మునించి, బొమ్మనిలియుంటిని ఆ పమయమున రాధ వచ్చి శ్రీహరిని గోపముతో జూచుచు నన్ను మానవయోనియందు జన్మించుచువి శపించిపది ఆట్టి నమయమునందు కృష్ణుడు తయముచెండకుము, నీకు భూలోకమునందు నాయంత గలవాడు, నాలుగుపాస్తములు కలవాడు భర్త యగువని అభయమిచ్చి, రాధతో వెడలివారు నే నీ లోకమునందు బుట్టి నారాయణుడే పతిగావలయునని తనముచేయుచుంటిని

నాకాహరిమే పరియగునటల వరమును ప్రసాదించుచువి
యర్పించినది

బ్రహ్మదేవుడీ మాటలను విని, తలచి : వినుము నీవు
కోరినటుల నాలుగుభుజములవారే తర్త యగును పూర్వము
గోగోకమునందు వీరొండర్థమును చూచి ముగ్ధుడై, ప్రణయ
భావముతో నిన్ను చూచుచుండిన సుధామధురాలదాదేవి కామము
చేత యారోగమునందు బాక్షసరాజుగా జన్మించినాడు అతడు
శంఖయాదుడు కృష్ణచంద్రోపాసకుడు కృష్ణాంశగిలవాడు
అతనిని తర్తగా పొందుము ఈజన్మమునకు రెండవజన్మముందు
కృష్ణుని ఎరిగి పొందగలవు అతనితో నుత్తందగలవు ఇంకను
నీవు పృథ్వీభావమును బొందెదవు నీదశములు ద్విష్టాజకు విని
యోగచుగుచుండును నీయం దెల్లప్పుడును హరి వినిపించి
యుండును నీవు మారికపై వారికంతము పఠంకరించి
యుండువు, నిన్ను ఎఱివించినవారిని, ఎదగి మఱుచుండిన జల
మును పాన మొనరించవారును, నీవృక్షమునుండి వచ్చెడి గాలి
పోతినవారును తిరిగి జన్మించరు నీవు వరమలిచ్చెడి దేవతపై
మానవులచేతను, దేవతలచేతను పూజించబడుచుండువు జలా
మరణము అందవు దేవీరూపముగను, పృథ్వీరూపముగను
నుండువు నీకు రాలాచంద్రము నుపదేశింతును, జపించుచు
రాలాదేవి అనుగ్రహము కలుగును, కృష్ణుడు సంగదీరుగ
నగును అని తులసిగీ రాలాదేవిచంద్రమును కవచాదులను వుప
దేశించి, విదులను దెలిపి, శంఖయాదు దిక్కదకు గొలచి దినము
లలో రాగలరు అతని పరిచయము, సుఖియము అతనిగీ పాటి
రాగలవా దెప్పుడును లేడునును నదృశ్యుడయ్యెను

బ్రహ్మచరణ నునదేశమొందిన రాధాదేవిచుండ్రమును తులసి అచ్చటవేపుండి జపించుచుండెను చుండ్రము నీర్తియైది అలోచన శ్రీహరినన్నిరియం దుండినవిధముగ నున్నయది తనముచేత గృహించిన శరీరము కలదయ్యెను జలకములాది, సుగంధద్రవ్యము లలందికొని, భుజించి, పూజయ్యుమీద పరుండి నిదురించి కది ఆ నిదురయందు శంఖచూడుదు పచ్చి, తనకు మన్నననులము దిచ్చిపలులు కలకవినది ఆతరువాత గొలదిలోజలకు శంఖచూడుదు తులసియున్న వనమొనలుపచ్చి, తులసిదేవి యాది ఆమె దొండర్యమునకు, శబ్దప్రభావశేషమున కాశ్చర్యమొందినాడు చిలునవ్వలతో బలుకరించి నాకు "నుండరీ! ఎవ్వరిదానవు? ఒంటరిగా నిచ్చట నెందులకుంటివి? తన మొదులకొనర్చుచుంటివి? లేనవ్వనినై న నీ కి మోర నియమములేల?" అనినాడు

అకస్మికముగా వచ్చి పలుకరించినవానిని చూచినది సుందరుడు - యువకుడు - శేతోనంతుడు - రాజలక్ష్మణాంకితుడు నై న వానిని మలులమలల జూచుచు దలయించినది నీగుండెదినది కలలోవానిగా గుర్తించినది లల్లతోగూడినదై "రాధా! నేను దర్శింపజూపాచారి పుక్తికను హరివి సతిగా గోరి తనము నేయుచున్నాను మీ రుత్తములను తాపముతో నావిషయము చెప్పితిని మీరెవ్వరు? ఎందులకు వచ్చితిరి? ఒంటరిగానుండిన స్త్రీవి చేరదగునా? మీ చరిత్రమును తెలుపుండనినది

అంతట శంఖచూడుడు "నుండరీ! నేను శంఖచూడుడను దానవరాజును బ్రహ్మచరముచేత నిమ్ను పక్తిగా స్వీకరింతులుకు వచ్చితివి. ఏదీ! హస్తము నిమ్ము గ్రహించు ననెను

ఈమాటలు వినిన తులసి "రాజా ! అగుమోగుమలు ఇవి యేటిమాటలు ! స్త్రీలనునమ్మిన పురుషులు సుఖముగ మందురా ? స్త్రీలు నహలముగ రతిని వాంఛింతురు వారియనవరములే ; నలక బురుషులను తృణీకరింతురు స్త్రీలు కామతృప్తమ దీర్చునలక నలక బురుషుని గౌరవింతురు పయస్సును, సౌందర్యమును, పుష్టిని, బలమును చూతురు తుష్టిగలిగెనేని పుష్టిగా వ్రాణింతురు లేనితటి నష్టేటముంతురు మాస్త్రీల కరిత్రమ రియ్యది మాతాదిని నమ్మకుమని సిగ్గుతో నొయ్యారమునుజూపులు ముసి ముసినగవులతో హెచ్చరించినది

ఇంతమాదుడీ మాటలు విని, గోపికా : ఎంతటి మూట లంటివి ! దుష్టవర్తనముకలవా రద్విధమున సుఖపడుదును రాధ, సావిత్రి, లక్ష్మి, నరసింహ, దుర్గ - వీరు పవిత్రులుకారా ! వీరియంశలచేత జనించిన మంజోదరీ తార దిమయంతి మేనక వేదవతి, అరుంధతి, అహల్య, శతదూత, సూర్య, దక్షిణ, శని, దాయా, దేవమాత, రోహిణి, అరతి, వరుదాసి వీరు లములు కారా ! పంకితులు, సుతములు తేరగాకర్చిన స్త్రీలైనను ముట్టడు నేను బ్రహ్మదేవుని యజ్ఞచేతి వచ్చితిని నీకును నాకును పూర్వజన్మజ్ఞానము కలదు మనము గోలోకవాసుల మునుదు నామె అంగీకారమును బడసి, అర్చోటనే గాంధర్వగిరిగ వివాహ మాదెను వాంఛంతములైన సుఖము లనుభవించు చుండిరి కొంతలగుందును, ఉద్యానవనములందును గుహల యందును, పూర్వోటలయందును తనివిదీరునటుల గ్రీడించుచుండగ నెంతోకాలము గడచినది

అంతటి దీర్ఘ కాలము బలించిన శంఖచూడువకు బుట్టు రతోవచ్చిన రాక్షసస్వరాసము తొంగిచూచినది దేవతల రాజ్యములను హరించినాడు స్త్రీలను వెలుపట్టినాడు యజ్ఞ భాగములను హరించినాడు దేవతలు కాకులనెల్ల నలాదిస్కృలకు బదుటెత్తిరి కొంతకాల మిచ్చిదము కలదివలెన నీ రాక్షస రాజగు శంఖచూడు కడు దేవతలకు యర్హము పొగినది దేవతలవలయములనే పోలదుయందీరి మరలకు శ్రీహరి అలోదనము పెప్పినాడు

మరలాః : శంఖచూడు దవేయించు వానిభార్య తులసి పాత్రప్రకట మాతనిని రక్షించుచున్నది అంతయుగా క మీదు గొప్పమంత్రోపాసక య కృష్ణకవచమును ధరించినవాడును అందుచేత మునుముందుగ కృష్ణకవచమును తొలగించవలయును తరువాత తులసి పాత్రప్రకటమును భంగము గావించవలయును అప్పుడుమాత్ర మీతడు గిట్టును ఈరెండి నేను పూర్తి చేయుదును మీ రవి నేయుచునేయుండువి హితోపదేశ మొనరించినాడు

మరునాటి యుద్ధయమున విష్ణువు వృష్ణత్రాహ్మణవేషము ధరించి, గడగడవలకుడు, కజ్జను యాతగాగొని, “శంఖచూడు కృష్ణవిష్ణుజీంచి, మంత్రమును జపించి, లేచి, త్రాహ్మణులకు రక్తములు, పత్రములు, ఉపమలాలిగా గలవి యిచ్చి సమయమునం” దద్యులును లేరినాడు శంఖచూడు దీక్షనింజూచి యేమికావలయునని అడిగినాడు వృష్ణవేషమునం దుండిన శ్రీహరి హీనస్వరముతో “లాః : రాసన సార్వభౌమా : చరితీ నలుకుడు నాధ నొందుదుంటిని రాసమును చేయుటలో

మొదటివాడవగుచేత వర్ణించుచున్నాను. వికవరము అయ్యియు దానిని ధరించి హిమవ తమునుండి గర్భియై న గెను 4. బ యాకుడా వృద్ధునకు వినుకంబవేయక గృష్టిక వరము దిచ్చెను. దానిని గ్రహించిన పిల్లవు మువలియొంబుతోగితే కనుమలు గయ్యెను

అంతట శంఖరూపుడు నెన్మమలతో బయలుదేరి హిమ గిరియందు సురలతో యుద్ధముచేయుటకు వెడలి నాడు. ఉదయ వరములకును బోతు మహామోరముగా అరుగురుండులమయ మున, నానాది కౌంఠనమయము వదివ వెనుక శ్రీహరి కంఠ రూపునిరూపముతో దులంపవర్ణువచ్చి అమెతో గ్రహించినాడు. రతియనంకర మాతకు తన తర్కగావని, మోగించి గులు తించి చినానన శక్కుమీదనుండి లేచి, కనుల్వెచ్చేసి ఇన్ని మోసగించిన పిచ్చుకవని గద్దించినది

దులసితో జతుర్ముఖుడగు శ్రీహరి శంఖరూపుని రూప ముతో గ్రహించుచుండు వచయమునందు - ఆ రాత్రియందు - యుద్ధమునందు మాతనోత్పాదకమైన శంఖరుడు విష్ణురూపంగిన శ్రీరూపమును శంఖరూపుమీదకు ఎసరినాడు. అగ్రహారము కథస్థుండయిన శంఖరూపుని కథముతోసహా భస్మమొసరించినది. ఇంతలో విమానమొకటి వచ్చినది. దానియందు గోంబాలకు ళుగామరిన శంఖరూపుడెక్కి గోలోకమునకుం జరినాడు. అప్పుడు రాధాకృష్ణులు కాపాంతమునందు తమవద్దకు వచ్చిన సుదామని ఆదరించి నాడు

విష్ణువు విజయముతో దులసిత గనుపించి, చిలునవ్వు ంతో విలువలది నాకు అ నాగుచేయలదానిని - మకర

జుండలమకుటములున్నవానిని - శంఖద్రోణనాథరుచిహారి
 నిపు భగవంతునియొక కఠినహృదయుడనై నా శీలమును
 హరించి నందున శిలాబాపుడనగుమని శపించినది అయ్యో !
 భగవంతుని శపించితివేయని నాదయ నొందినది

అంతట శ్రీ గౌతమీ : నీ కాచమును నవ్వుడు
 గ్రహించుచున్నాను నీవీ తనువును త్యాగ మొనరించినవెట్లనే
 నీశరీరము గండరీనదిగా మారును అనిరియం దేను సౌగ్రామ
 పర్యకిముగా నుండును నీవు నాకు పత్నివిగ, నన్నిరూపముల
 యందును నుండువు

నీవీ రూపముతోడనే నిన్ను తర్కగాగోరి చింతించు
 తపముచేసితిని గోలోకమునందు నిన్ను జూచి నీబొందుగోరిన
 సుగాముడు రాదాదేవి కావమునలన శంఖహరుడుగా జన్మించి,
 ఎన్నుగుజించి తపముచేసినాడు బ్రహ్మదేవుని అనుగ్రహము
 చేత నాకవిగోరిక దీరినది అది దీప్తుడు గండరునిక్రిశాలము
 చేత మండించి, గోవునై గోలోకమునకుల వేరినాడు నీ
 తపమునట నీవు నన్ను తర్కగా బొందితిని మి పుత్రయాల
 లోరికలు వెలచేరినవి

నీవింక దులసివృక్షరూపమొన మందువు నీ శిరోజములు
 వృక్షరూపములై మూడులోకములందును పూజింపఁబడుచుండును
 దశమూలు పాపలతాచిత్రములగును నామూలకు నీదళములు
 ముఖ్యములగును పావ్యకవ్యములందు నీదళములు, దళముల
 నారి పవిత్రభావమున పూజనీయములగును తులసిదళములను,
 తులసమాలలను ధరించినవారింక జన్మించరు నిన్నుపూజించు
 స్త్రీలు సైధవ్య మనుభవించరు సంభాసనీములు నిన్ను పూజిం

దీని సంతానవంతులయ్యెదరు నీదళములు తినువారు నిరోధులయ్యెదరు

నీవు తులసివృక్షరూపమునను నదీరూపమునను దేవీ రూపమునిను నాకు పత్నివిగా నుండెదవని వరము లొసంగి యద్భుత్యుడయ్యెను అంతట దురిసి యొగమువూచి మాగవళిరమును కట్టించి దేవరూపమున దేవీయై వైరుంధముగఁగొని విజయదురికి గూర్చివచ్చియొకరి కరీరము గండికీరిగ మారి పది నారాయణుడా గండకీయందు సాంక్రమముల కలమూ నుండెను ఆ కవీయం దనేకరూపములతో సాంక్రమములు అర్చియుములై వూచియుము లగుచున్నవి శంఖువాదినీ కరీరము నముద్రముఁబొందుచి, అందుండి శంఖములు పుట్టుచున్నవి శంఖములాను దై వకార్యములందు వూచియుములై ని

కన్యోకందురా : తులసిదేవిచరిత్ర మీశ్వర సున్నది విష్ణుమూర్తికి తార్యగానుండిన తులసి స్త్రీల కారాధ్యదై వమైనది నమ్మి నేమిందినవారికొ తులసివృక్షము కల్పవృక్షముగ ను నున్నది ఇంతనలుకు నీవు దుద్రాక్షులనుగూర్చియు తులసిని గూర్చియు తెలిపికొంటి ఇక శంఖములనుగూర్చి వినుము

శంఖములు

శంఖములపుట్టుకనుగూర్చి తులసిదేవికథలో మాదసిగా కలదు శంఖయాతుకు మరణించినపుడు వారిని కరీరము నముద్రమువందు పదిపది. ఆమహాసాగరము శంఖయాతుని కరీరమును తనయందిమిద్చికొని, క్రమముగా దానిని శంఖముగా

మార్చినది శంఖమూడుని శరీరము శంఖముగా మారినవలెనాచ
అశంఖమునుండి వివిధములగు శంఖములు బద్ధమిందినవి ఈ
శంఖములజాతయందు జనించిన దక్షిణావర్తి శంఖము అతిపవిత్ర
ప్రజ్ఞప్తది దీనినుండి విరింతరము ప్రణవము నిఘటించుచుండును
బృహద్రూపములుగానుండిన దక్షిణావర్తి శంఖములు మతా
దాత్మిక పీఠములందును స్వేచ్ఛైవ భగవదలయములందును
కనుపించును గాగ్ధ్యంతుల గృహములందును అచ్చటబద్ధప
కనుపించును వీటినిభక్త్యాత్మస్మృతయలయించి శ్వాసించుచుండురు.
తెండువలకను పామాన్యప్రసాది ఉత్తరమునముగా నుడులు
లిరిగియించును, ఇయ్యది అద్భుతోటలయను కనుపించును
పగిచూడమునం దనేక రూపములుగా నుండును స్వేచ్ఛి చిన్నవి,
దాదారిన్నవి వీటియందు ముత్తమై న శంఖములను బాజ
లుపయోగించెదరు వాచి అక్షరములనుపట్టి పేరులులందును
మహాతాంకయుద్ధమునందు వాండుపులు, కృష్ణులు వాదిన శంఖ
ములపేరు వీరిధర్మాగా నున్నా

“పాంచజన్యం హృషీకైర్ దేవదత్తః భవంజయః ।

పౌండ్రం దత్తో మహాశంఖం వీరుకర్ణావృణోదం. ”

అనంతవిజయం రాజా కుశీశ్రో యుధిష్ఠిరః ।

నఖం స్పృహదేవక్వ సుహాష మణిపుష్పకౌ ॥”

(గీత 1-16, 16)

శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యమును, అర్జునుడు దేవదత్తమును
వీరుడు పౌండ్రకమును, దర్మరాజు అనంతవిజయమును, నఖ
యందు సుహాషమును, నహదేవుడు మణిపుష్పకమును” యీ
పేరులుగల శంఖముల నుపయోగించుకొనిరి విష్ణుమూర్తి

హస్తమునగుండిన శంఖము పాంచజన్యము పొందివులేగాక తక్కిన రజాల్సేయును శంఖము అపయోగించుకొనిరి విలయ ద్విజులకీ శంఖము బాదెదరు నివాసములందును ఎన్నో దయములందును శంఖములు కలవు ఆదైత్యుల వందలల దేవతార్చనలయందును శంఖపూజ కలదు

ఈయనమొలది దుత్తము మధ్యము అమము అపమోమములగునట్టిది కలవు ఉత్తమశంఖములందుగిన రక్షణలనుబట్టి శంఖమునీరులు నిర్ణయించురు తెల్లశంఖముల విశేషముగా పూజించురు తెలుపుమొరుపులు కలవిగి రంగుకల శంఖములును ముండ్లుకలవి, చివ్వురక్షిము అన్నవి అర్చననకలవి, కొమ్ములుండినవి, చగిలినవి విరిగినవి ప్రియంగా ర్థములుకావని చెప్పుదురు శంఖాశ్రితమొందిన అర్చకులకును లందు బాలచిన్నవయు కలవు బాటిది మూలగు చేసికొని ధరించవచ్చును జలములకు నుపయోగించవచ్చును మంచి శంఖములు ఈవిలులు కలిగించును ప్రైవములముందలి మహిళల శంఖములను బంగారముతో పొడిగించి మాలలుగా యాచించుకొని ౩ కములందు ధరించుచుదురు వీటిని ధరించిన వారు మూలమున స్పృశనవాదుగను శేఖోపయలుగను కనుపించుచుందురు

సంగీతవిద్యకుంటే శంఖమునందు స్వరశ్చరములను ఎలికించుచు మతోపాఠముగ సంగీతమును వినుపించుచుండిరి పూర్వమునుండియు వాణిద్యములందు “శంఖాద్య” మనుకబొకటి కలదు

శంఖమూలదే జపిరిన అమము పూర్ణ ఫలమియదు కాని నేయగుములఫలము కలుగును శంఖములు నమోద్రము

నందు బలిపితవచిగనుక పవిత్రములై నవి తుల్య సంబంధములై పట్టివగుట విష్ణువునకు ప్రీతిపాత్రములు నై నవి శంకరుని ప్రాసముకలది నై పుష్ప లలిగా మ్రతించును

శ్రీమహావిష్ణుదేవుని నామహస్తమునందుండిన పాండవద్యము ఎఱుపుచోటియందుండి యునిచేయుచుండగా ఆ ద్యుని ప్రభావముచేత దానపుండర్ప ముదంగుడు యుదను దావములతో సందాములై వమంగు సాదాశ్యపురి కలగు దానిని విని కలసిమిది సమయించును

“సగోరక్షాత్తాని పూజశ్య
 తునిచ్చుని గురవ్యశాతా ।
 సంపాదకైకై నేటి శత్రుం
 కంఠం సదాహం కలఁగం ప్రవర్జ్యే ”

శిష్యా : నమస్కరించిరివా : మత్యముల వృత్తాంతమును వినుము ముక్కుటగదము

ముత్యములు

మత్యములు సామాన్యముగా నీమూద్రమునందును, ముడిందిన యేనుగుల కంఠస్థములందును పుట్టుచు చెప్పుచుండును ఇంకను యామత్యములు మేలుమొలచుచు నర్చిముగ శిరస్సులందును జాగుగా ముడిచిన పెరుడుటోంగులయందును మహాబలివ్యమలైన మత్స్యముల శిరస్సులయందును చెఱుగుదలకలుపులందును, శలలయందును, సముద్రతీరప్రాంతములయందును, బలిపిత అదివింబుల కోరలందును ముత్రైపురిప్పులందును పుట్టుచుండునవి పూర్వగ్రంథములందును “రత్న

వరిక, రత్నకాన్తము" అందును, జ్యోతిషగ్రంథములలోను సుప్రసిద్ధులగు యుగంధులు అందఱు వెలంగినందు

ఈముఖ్యములను వీరార్థి, గాఢమునది, ముత్తైయు దిప్పముత్తైయు, ఇశ్విము, కాకపాణి అంబుముణి లేక అంబు మూని, నీరజము, మంజరి, శుద్ధమృత్యుము, గొగ్గి ఎప్పటి ౮౫ పేరులతో నిలుచుచుండుట వస్తుద్రుమందుపుట్టింపి 71 ములు, వెలుగుగదలనుండిపుట్టివని యిశ్విములు దిప్పలనుండి పుట్టివని దిప్పముక్కములు, మేఘములనుండి పుట్టివని నిరంజను లని వాటివంటి అవ్యస్తానములనుండి అయాపేరులతో నిలుచుండుట

పాములనుండిపుట్టివని యొజ్జగానుండి ప్రకాశవంశమునై మనోహరములుగ కన్పించుచుండు ఈముఖ్యములు విషము లను హరించుటకు వెలురుటొంగుల కణపులందుపుట్టివని మాషగింజలందుగానుండి వక్షత్రములవలె ప్రకాశించుచుండును వీటినిదరించుటలేక ప్రవళ్యము సంధోగయము మనస్సున కుల్లాపముమున్నగునవి కలుగును తేవ(గండుమీను)లకింజులపై పుట్టివని ముల్లైపుచ్చలవలెను కుచ్చైవ రణితమువలెను నుండును వీటినిదరించి అగ్నితయము లేదు ఏనుగులకుంఠ మునునందుపుట్టివని పెద్దపులికకాయలవలె నుండును వీటిని మహారాజులు ధరించెదరు ఈముఖ్యములు సామ్రాజ్యలాభమును లోకరాగ్యము దిచ్చును వెలుగుగదలనుండిపుట్టివని వెల్లవి పుష్పములవలెనుండును రాజవళ్యముకుకోరువారు వీటిని ధరించెదరు కిటి(పంది), కో అలనుండిపుట్టివని లేగువండుంకప్రమాణ ముగోనుండి, చిల్లినిరంగులలో కోళించుచుండును వీటిని రాజులు

కీరీటములందు హిమైద్రులు వీటినినినించినవారు నై ర్మహాహాసములను మహోన్నతములైన సంపదలను బొందెదరు శంఖములనుండి జ్వలించిన మండ్రవీధులను కరిగించును తెలుపుటందులో తగిలి మోదయునుండి “శృంగణ, రావణ, తామసర్షి” అను ప్రదులయొందుండి యుత్కృష్టవిప్రులనుండి వృద్ధీనల స్వవహారములందు రాజకీయములందు విజయములను ననుభవింపును స్వాంత్రాంత్రలో శ్యాపిరిమగులు ముత్యపుచిప్పలయందు ఎరుదు అందుండి జనించిన ముత్యములు దనకపర్ణములలో ముందును ఇవి సకత్తయ్యై ఎ వీటిని కలకములందు ధరించుచును జలమాలలకు ముగియదనియును ఈ చిప్పలయందే పెద్దముత్యములును ఎరుదును వీటిని మహాహోస్త్రకములది యుందును ఇవి కైన్యతో కన దరిత్ర ముందరు తరిగిరి బిర్యర్మ ములకును భోగములు నెనుకొనుదురు

ముత్యములందును దోషములు కలవి యుందును ముత్యములను పరీక్షించువారు దోషములను చెప్పగలరు సామాన్యముగ ముత్యములను పరీక్షించువారు గోమూత్రమునందు స్వల్పముగ అవలంబకలిపి, దాని నుండు ముత్యములను కొంత నేపుంచి పీడన భాగ్యపుబొట్టుతో పీడినెనుగు పగలరాదు మరికొంత లేదన్న రావలయును ఇట్టి ముత్యమును మంచిదిగ నిర్ణయించురు

ముత్యమున కరిదేవతి చంద్రుడ చంద్రుడు మనస్సునకు రాకకర్మము కలవాడు మత్రమణ మున్నవారు వీటిని దరించుచుండిన మత్రమణము తొలగును కష్టముదరించిన కల్యాణములగును మనస్సు పరిశుద్ధముగ నుండును కొన్ని

వ్యాధులు నివారణయగును దంపతులమితముగా సంపత్తి
మితము అనుభవించుదు ముక్త్యుమందు భక్తి మొనరించి లోక
వ్యాధులమీద వాడెదరు అన్నవస్త్రములను లోటుండదు కను
ములు విచ్చింతును

శిష్యుడా! జహావిధిమూల సుఖమలియ్య ముక్త్యుమం
మాత్రో జనములోదరించిన అక్షగుణములవలె మెనగూడును
ప్రీతిపునులందరును నిరంతరము వీటిని కలకములందు భరించ
వచ్చును ఈ జనములవృత్తాంతమును వినుము

ప గ డ ము లు

పవడము అనెందును పగడములు ఎముద్రప్రాయములు
అందును, పముద్రమధ్యమందుండిన అంకియందును శుద్ధు
రందును పగడపులుపులమలమువందుండి యవి అన్నింటిను
పముద్రములుకాక నమ్మర్చిగ నీరుండెడి ఎవ్వతప్రాయము
అందును, అడవులందును ఎగడములపురుపు లందును అ
పురుపులుండినదోటులందీ పగడము లందును ఈ పగడములు
పొడవుగను గుండ్రగను నుండి యెట్లునిజొంది నుండునలెను,
జాగుగావండిన మట్టివంటునలెను, చిలుకముక్కురంగువలెను
నుండును అతిమనోహరముగ కనుపించుచుండును పగడములు
భరించినవారికి పర్యవార్యములందును ఉభయములుగనుండును
ఎరుపుకంగుప్రభావమువలన జనపకీరణక కలుగును వీటిని
దరించుటచేత కొన్నివ్యాధులును తగును

పగడమున కధిదేవత కురుజా జాతకరీత్యాగాని,
గోదారమువలనగాని ఈజాతు దుష్టఫలము లిచ్చుచుండినయెడల

పగడములమాలను ధరించిని బుజగియొక్క దుష్టసంఘములు
తగ్గియు బుజులదాదలు కలవారు భూస్వామిలు, వివాహములు
కాచివాను చాడలనాది శృంగారములకలవారు యామాలులు
ధరించి బుజుని స్తుతించిన కురుము లందగలలు జగన్మాత
లలితాదేవి యొలుపురింకలది ఈమాలతో లలితాదేవిమంత్ర
మును బవించిన కోసనదోరిక బీదెరును

ఈ పదములంల బుద్రాక్షలయందుండినటుల నాలుగు
కాయలు కలవు ఒండేటిరక్తముగంటరంగుకలిగి పైతాగము
నునుపుగనుంగినట్టిది బ్రాహ్మణజాతికి చెందును తేలికగనుండి
మగోహగముగ బ్రాహ్మణులందు కంగసెయారమువంటి రంగుకు
సమానస్యము లిగిగాని చిక్కని ముడిదియొక పురింగు కలిగి
గాని యుండును మనుష్యసముగలిగినట్టిది ప్రియజాతికి
చెందును మోహగుచ్చును బిరింగుకలిగినిది వైశ్యజాతికి
చెందును మురిగినట్టిది, తేజస్వినేనట్టిది, యేమాత్రిమును
కగ్రనేనట్టిది సూత్రజాతికి చెందును కనుక నాయావర్ణములవా
దాయారింగులకల పదకములు ధరించి కుటలములను పొంద
వచ్చును

పగడములు కొన్నిచోలులందు పురుషులందుపుట్టినవాటి
నుండి చిన్నచిన్నమొక్కలుగమారి పెద్దమొక్కలుగ విస్తరిల్లి
అరిబొడవుగల రంధ్రములుండిన తాడలుగ పెరుగుచుండును

దోషములులేని శుద్ధములైన ఎగడములనే ధరించవల
యును ఇట్టివాటితోడనే అపిందవలయును ముత్తైదువులి పగడ
ములు ధరించిన దీర్ఘకాంసామంగల్యము, పంజాపలాభములు
పొందగలరు కుటుంబములందు కలదుగానందవింబెడి గృహ

కల్లోలములు తగ్గించు వ్యాపారముచేయువారికి ఎవరియు కల్ప
వృత్తమునందీది ఈమాలతో బుజురు లమ్మిగణపతి, లలిత,
లక్ష్మి, దుర్గ, రామేశ్వరిసాటి మంత్రములను జపించిన ఎవరి
స్కొలమునందే కొన్ని అండులు పొందుదు ఎందరి
తరువాత మొను కంఠమున దరించరాదు ఈమాలతో
జపించరాదు ఈ విధము మన్నిమొలొను వర్తించును
పగడములు ములులు కన్నములమాలతో జపించి
ఎదివేరి గుణముల ఫలమును పొందును ఇంక స్పటి
కమునులార్చి పుడును

స్పటికములు

స్పటికములు అట్టనవికావు స్పటికములు భూమి
యందుండును చిన్నచిన్నగుట్టలుగను ఉండును భూమియల
దుండినదియు మీట్టరూపముగ నుండునట్టిదియు పలుకదానినె
కనుపించును ఈకాకివి పానమీదనెట్టి పానద్రవ్యకొండలను
శుద్ధముగ మారును అవివముగ మాతీనదాకినుండి వివిధకొ
ములుగల మలులను రియారుచేయుదు నాదంకాయవలెను,
గంధ్రముగను, చతుష్కోణ, షట్కోణ, అష్టకోణములుగను
పానమీదనే రూపులు ద్విలుదు రంధ్రములను వేయుదులు ఈ
స్పటికముతో శివలింగమును, వివిధములై న దేవమూర్తును
స్పష్టిచేసి, వారికష్టముండుండుగురికిగ దరలుంది విక్రయించుదు

ఇప్పుడు శుద్ధస్పటికస్వరూపుడు. "శుద్ధస్పటికపంచాంగం"
అని మహాస్వామిమనందు కలది పురాణములు వేదము దీక్షితే

చెప్పినది శుద్ధస్వతికమానకు రంగును నిర్ణయించలేక తెలుస వర్ణమనిరి ఇది తెలుపుకొని అతినిర్మలమైనది శుద్ధమైన గంగాజలమునంటి రంగుయొండుండును ఇట్టి రంగుకలిగిన శుద్ధస్వతికమానకు శివరూపముగా భరించవచ్చును మానతో జపించవచ్చును ఈమానతో జపించిన పద్మరేంగులముల ఫలమును పొందును

కుశవర్ణములు

జలంబుగా దర్పలు ఈదర్పలు విష్ణుభగవానుడు తన శరీరరోమములనుండి పుట్టినవని గాఢమునందు గుర్తింతునితో చెప్పియున్నాడు

“దవావిభూతి ర్మే తార్క మమరోమ సముద్భవా,
అంత్ర శ్చుర్మణా దేవి స్వర్గంగచ్ఛంతి మానవాః ।
కుశమూలేస్థితో బ్రహ్మ జగమర్కే జనార్జనః,
కుశాగ్రే శంకరోదేవ స్త్రియోదేవాః జగేన్ధరాః ॥

గరుత్మంతురః । దర్పలను యమభటులు చూచి, అవి నా శరీరమునుండి పుట్టినవిగనుక నావిభూతిగా భావించి దిరిగి వెళ్ళెదరు దర్పమూలమునందు బ్రహ్మయు, మధ్యయందు జనార్జనుండును, అగ్రమునందు శంకరుడును నివసించి యుండురు త్రిమూర్తులుండిన దర్ప లలితవిక్రములై నవి

దర్పలు స్త్రీపురుషనపుంసకములని మూడువిధములుగా మన్నుచి మూలము (మొదలు) సన్నగానుండి, మర్కటాగ్రము నుండి క్రమక్రమముగా దివరవలకు తావుగానుండినది ఎరులు

దర్శన మొదలునుండి చివరవఱకు నొకేవిధముగా ముందునది ప్రదర్శన మొదలు తాత్పర్యముగా నుండి క్రమముగా నవ్వలయుచు తీరక కలిసెన్నముగానుండినది నపుంసకదర్శన దీనినే "తెల్లు" అని యందురు. త్రివిధములుగానుండిన యీ దర్శనయందు పురుషదర్శనమే ఈదాళితకార్యముయందును, శౌర్యదర్శనయందు చువయోగింపబడుచున్నది. శ్రీనపుంసకములు నిష్పిత్తిము అని విట్ల అనుచుందురు.

పురుషదర్శనమునందించిన కల్పనయందుండిన కణపులుందున్నగ రిన్నముక్కలుగ చేసికొని రంధ్రములుపైచి, యజ్ఞోపవీతముల కువయోగించెడి మాతనదారముతోగుర్చి మాలగామార్చి యీ కుళగ్రంథిని మేరుపుగానందించి పూర్వమంత్రములతో నధిమంత్రించి, జపమున కు-యోగించుకొనవలెను ఈకుళపర్వమాల పురుషులకుమాత్రమే యుపయోగమగును ఈకుళగ్రంథిమాలతో చేసిన జపము కోటితెల్లు అలమిచ్చును సంత్రమణములయందు 12 హణములయందు, పూర్తిమీమావాస్యలయందు దీనితో జపించుట శ్విజనాదారమని బుద్ధిమదగ్రగణ్య అనుచుందురు.

పద్మాక్షలు

పద్మములు అష్టిదేవికి ప్రతిహితములై పది పద్మము నందు శ్రీమహాఅష్టి నివసించియుండినటల శ్రీమూర్తము చెప్పబడును.

"పద్మేష్టతాం పద్మవర్ణాం తామిహోపహ్నియేత్రియమ్".
"పంగళాం పద్మమాలినీమ్" "స్వయం శ్రీదేవిదేవతా, పద్మా

ననే పద్మహిరూ ఎద్మాక్షి పద్మసంకపేర్వం మాం భద్రస్య ఎద్మాక్షి". "ఎద్మప్రయే పద్మిని పద్మహస్తే పద్మామయే ఎద్మ దూయతాక్షి. విశ్వప్రయే విష్ణుమనోఽనుకూలే త్వత్పాదపద్మం మయి సన్నిధత్స్వ. యా సా పద్మాసనస్తా విష్ణుకటితటి పద్మప్రాయతాక్షి. గంధీరావర్తనానీ ప్రసితరసమితా కుత్ర పశ్యంతరీయా, లక్ష్మీ ర్నిర్మల ర్గతేంద్రై ర్మణిగణపతితై స్పాపితా హేమకుంభై ర్నిర్మలం సా పద్మహస్తా మమ వసతు గృహే సర్వమంగళ్యయతా".

దియ్యది గణలక్ష్మీవర్ణనము "లక్ష్మీదేవికన్యులు పద్మ ములు ఊరుపులు పద్మములు పద్మావనమునందు కూర్చుండి యున్నది హస్తమునందు ఎద్మమును ధరించి నది" అను విశేషణములమట్టి లక్ష్మీయే పద్మముగను పద్మమే లక్ష్మిగను తెలియించున్నది

సరస్వతీయందును, వెణుపులయందును, దోసలయందును పద్మము లుండును ఎద్మములపూవులతో శ్రీమహాలక్ష్మిని పూజింతురు పూరేకులు నదులు పరిదల, వేలుగా నుండును "సహస్రదళపద్మము"లును కలపు పద్మములందు తెలుపు, ఎరుపు, సనుపువర్ణములు కలవి కలపు పద్మములయందు పూవున కొదారముగా పూసనంటిది యుండును పూరేకులను తొలగించి ఎర్చిగానుండిన పూసలనుయొందించి, రంధ్రములునై చీ, దారము నకుగుచ్చిన మాల యగును ఇదియే పద్మాక్షిమాల పరంగు గల పద్మపూసలను గ్రహింతురో, అయ్యవి యొందినను ఆరంగు కలవిగనే యుండును మూరుబర్ణముల ములులును మాలలకు పనికివచ్చును

ఈ సద్మాక్షమాల శ్రీలక్ష్మీరూపముగాన విష్ణుమండ్రము లకు, శ్రీలక్ష్మీమండ్రములకు, శ్రీలలితామహామండ్రములకు, లక్ష్మీగణపతిమండ్రములకు, సూర్యచంద్రుల మండ్రములకు మనయొగిందిన పేరైన కుభవంశులు లభ్యమగును కంఠము లందును ధరించవచ్చును ఈమాలతో వేషవజ్రము పదిలపిల గుణములపలము లభ్యపడును

తామరలు

తామరలను కలవలనియో ఎలుకురు ఇవియును దోకలు నరస్పృహ, వెలుపులందే యుంతును ఎర్పములవలె తెలుపు ఎరుపు, వసుపు - ఇంకను మరికొన్ని రంగులతో యుంతును పూవుగను మొదలు పూన యుండును వత్సములకు చేసినవిధము గనే వీటిని మాలలుగా చేసికొని అలముల కుపయోగించి వచ్చును కంఠములందును ధరించవచ్చును తామరవ్యాళతో శ్రీదేవత లందరిని పూజించవచ్చును ఈతామరమాలలు పై వ పై వైచాదిమరిముల కతీతముగా ఘండిని అందరు మనయొ గించుకొనుచున్నారు తామరవ్యాళతోవేసిన అలము ఎదిరెట్లు ఫలముమాత్రము లభ్యమగును

తామరలకు "పుత్రజీవి" యనుపేరును కలదు ఇందుం దింక ఎచ్చిపూసలను సంకాపములేనివారు ప్రతినిత్యము దినమున కొక్కటి లేదా రెండుదొప్పన ప్రాతఃకాలమునందు తిని ఉష్ణ గోక్షీరములను త్రాగవలెను ఈవిధముగ కొంతకాలము వేచిం చిన పంక నమో కలుగును ఇందువేరనే యుష్మది "పుత్ర జీవి" అని పేరొందినది

ఇదేవిధముగ విశ్వాసములుండిన బాగుగా ముద్రీసిన మీసపీచెట్టను పరమాలముగ వేడియించి, యెండబెట్టి, చూర్ణ మొనరించి పొలయించి అరచిలలచూర్ణమును కలిపి, రెండుపూటలయందును పుచ్చుకొనుచుండిన సంతానము కలుగును అనేక రోగనివారముగ భూతని షనిచేయును

బంగారు పూసలు

సువర్ణ ములయొక్క ఎవిత్రతను చెప్పుట శక్యమిదిని పాద్యముకాదు అందుచేతి పూర్వులు బంగారమును గూర్చి—

“స్వర్ణం పవిత్ర మమలం స్వర్ణం పాపప్రణాశకం ।
హర్షం హి కంకలం—”

అది మంటా ధముగ బాటిచెప్పినారు స్వర్ణమాలతో బాంబిన గోటిచెల్లులలము కలుగును స్త్రీమనులైర్లును స్వర్ణమాలలను ధరించవచ్చును, స్వర్ణమాలధారిణిచేత సర్వవిధములకీ దగ్ధతలు తొలగును వైద్యమువందు దీని ప్రావీక్ష్యమునుగూర్చి విపులముగా కలదు వేదములు, పురాణములును ప్రకటించినవి

వెండి పూసలు

బంగారమువలె నిదియు ప్రత్యేకస్థానము వంశరించుకొనినది వేదశాస్త్రమునీ రణితమును కీర్తించినవి కనుక, రణితమాలతో చేసిన బసము బాదాపు స్వర్ణమాలయిచ్చినంతలల మీయవచ్చును

చందన మాలలు

చందనవృక్షము అశగా గంధపుచెట్టులు అవి రెండు విధములుగా నున్నవి అందరును గంధపుచెట్టులను "శ్రీవృక్షము" అనియు "శ్రీచందన వృక్షము" అనియు నంటులు శ్రీవృక్షమనగా "చిల్వవృక్ష" మని పురాణములందు తెలుసు. చిల్వ తెల్లచందనము రెండవది రక్తచందనము ఈ రెండివృక్షముల నుండియు వ్రాసలను తయారుచేయుదురు మాలలుగాను సంతరింతురు దేవివిగ్రహములను, యాతరములైన వస్తువులను తయారుచేయుదురు మైమారుర్వామునందీ వృక్షములు విశేషముగ కలపు ఇట్టి వృక్షములనుండి తయారుచేయబడిన చందనమాలలు జనములకు పవిత్రవిద్యును

శ్రీచందనవృక్షము లక్ష్మీరూపమనియు, రక్తచందన వృక్ష మూర్తికృరూపమనియు చెప్పదురు శ్రీగంధ మన్నికాంక్ష ములందును సుపయోగింపబడుచున్నది రక్తచందనగంధము మూర్ఖోపాసనయందు వినియోగ మగుచున్నది చందనగంధ ప్రశంస —

"గంధర్వాణాం దురాధరాం నిత్యవృష్టాః కరిష్యేతేం । ఈశ్వరీగం సర్వభూతాణాం తా మిహోపహ్నాయేత్రియమ్ "

అని వేద, పురాణ, స్మృతులయందు తెలుసు

చందనమాలదాతలవంశ దేహతాపము తొలగును మన మునకు కాంతి కలుగును ఉల్లాసము జనించును అనేక వ్యాధులమీద చందనతైల ముపయోగింపబడుచున్నది

మణులు - రత్నములు

మణులు రత్నములు భగవద్రావములుగా నుండిన ఎవ్వరిలలనుండి హెచ్చుగా పుట్టించుదును భూమి నుండియు, మోలిలనుండియు విముద్రాంతర్భాగములనుండియు మూగలగ జనించును, సానలమీద మూగవిగ నుండినవానివి జాగుగా నరుగిదీసినవగు మణులుగ రత్నములుగ మారుచుండును సానిమీద యొక హెచ్చుగ దొరపిడిపడిన నంత హెచ్చుగ కాంతి గలది మారుచుండును మణులు మహారాజులవర్ణము చేరు చుండును మణులు సామాన్యుల కందువాటలో నుండునవి రాష్ట్ర విశేషముగ దేశలోకములందే యుండును తలవాత మహారాజులకంఠములందు కిరీటములందును యుండును ఇట్టి మణు లపూర్వములగుటచేత వినియున్నవారు కడిదొత్తవారుగ నుండురు మణి మహామహిమొన్నతమైనట్టిది, ఈ సందర్భ మున పర్యటించుండిరి సూర్యభగవాను డొంగిన "సూర్య మణి" కథను గుర్తుచేసికొనిన మణియొక్క, మణులయొక్క గొప్పతనము కొంత తెలియును

ఇది రత్నములప్రభావము నిర్ణీదియి నపరత్నములను మాలగా చేయుచుకొని రాగ్యవంతులు ధరించుచుండుట మనము చూచుచున్నాముకదా : పవగ్రహములకు పవరత్నములకు సంబంధము కలదు ఆ బాంధవ్యములను వినుము

1. వెంపు లేక మాణిక్యము, 2. ముత్యము, 3. పగ ధము, 4. పద్మ, 5. పుష్కరాగము, 6. వజ్రము, 7. పిలము, 8. గోమేదికము 9. పైడూర్యములను పేరులతో పవరత్నము లుండును

1. మూర్ఖునకు కెంపు, 2. చంద్రునకు ముత్యము, 3. బుజునకు (అంగరకుడు) పగడము, 4. బుద్ధునకు ఎచ్చ 5. బుహస్సులికి పుష్పరాగము, 6. శుక్రునకు వజ్రము, 7. శనికి పిఠము, 8. రాహువునకు గోమేధికము 9. శేతువునకు నైదూర్యము ఇవి ధర్మమున రత్నములతో గ్రహములనుబంధించి ముందును ఏ గ్రహముతోచెందిన రత్నము కలదో ఆ రత్నమున కాగ్రహము నైవ మగును అందువలన నాయా గ్రహములు దుష్టఫలము తీర్చుకాలమునందా రత్నములను ధరించిన శుభఫలములు పొందుదురని త్రికాలజ్ఞులగు జ్యోతిషవేత్తలు జ్యోతిషశాస్త్రములందు చెప్పిరి శుభములందును యా విషయములు దృగ్గోచరము లగుచుండును వీటివివరణ యాతీరుగ కనుపించెడిది

1. కెంపు - ఇది మూర్ఖునకు ప్రతిపాత్రమైనది దీనిని మాణిక్యము, పద్మరాగమునియు పిలువారు సప్తగ్రహములకు మూర్ఖుడు రాజాగానుండినటుల సవరత్నములకి కెంపు అట్టిది ఇంకను దీనిని కెంపుమణి, మాణిక్యమణి "పద్మరాగమణి" అనియు పిలువరు దీనియల దారువిధములగు శేడములుండెనని రత్నపరిక్షకులు చెప్పుచుండురు. 1. పద్మరాగము, 2. సొగంధికము 3. కురువిందము, 4. మాంసగంధి 5. సింగంధి, 6. లాఠాగంధి వీటికుండిన రంగులనుబట్టి యా పేరులు వచ్చినవి

1. మూర్ఖోదయరంగువంటి రంగుకలది పద్మరాగము
2. దానిమ్మ పూవు వంటి రంగు కలది సొగంధికము
3. కోకిలకేత్రపుయెరుపువంటి రంగుకలది కురువిందము,

4 బంధేనానూంపమువంటి రంగుకలిగింది మూంబగంది, 5 ఎరుపు నలుపురంగులమిక్రమరంగువంటిది నీలగంది, 6 ఎరుపుతెలుపు రంగుల మిక్రమరంగువంటిది తాలుగంది తెంపు లక్షణములి తీరున కలవు

2 ముక్కము - ఇది చంద్రున కిష్టమైవట్టిది దీనిని గుఱించి యంతటముండే వివియుంటివి

3 పగడము - ఇది అంగాభావము చెందినది దీని వివరణయు ముండే వివియుంటివిగదా !

4 వచ్చ - దీనిమీద బుధున కభిమానము మెండు
1 మరకతము, 2 త్యూగ్రాహి, 3 హరిశ్యతీ, 4 గారుడం బనుపేరులును వచ్చకు కలవు

అకువచ్చవంటి రంగుకలిగియున్న నాకువచ్చ యనంబడినది నెమలిగొంతుక్రిందనుండెడి అకువచ్చవలెను ముంతును రిలుకవెక్కల రంగువలెను, పాలతెట్టుకొమ్మరంగుయందును వచ్చయందీ తళతళ మెలయుచుండును దీనిని ధరించినవారికి బుధుడు బుద్ధిబలమును ఉపమాను యిచ్చును భూతప్రయోగ ములనుండి విముక్తు లయ్యెదరు ఉన్నాడము తొలగును అనేక రోగములును నివృత్తియగును

మంచివచ్చను ధరించనిచో మచ్చ కలిగిండునని చెప్పుదురు పరిశీలించి గ్రహించుట మంచిది.

5 పుష్కలాగము పుష్కలాగమున కధిపై వము బృహస్పతి పుష్కలాగమును ధరించినవారినిగురువు కాపాడుచుండును

దీనిని “కవక పుష్పరాగము గురురత్నము, పుష్పమి, శ్వేత మణి” యను పేరులు కలవు

నిర్మలమై మనుష్యుగ మందునది శ్వేతపుష్పరాగము బంగారువర్ణ ముతోనున్నది కవక పుష్పరాగమగును గోగు పుష్పరంగులోనుండినది శ్రేష్ఠమైనట్టిది ఎలుపు, నీలము రంగుల యందును ముత్యము నిల్చుపెట్టి కవకవర్ణములందును అందువలన కవకపుష్పరాగమును ధరించుట మంచిది దీనిని ధరించిన కుళములు కలుగును

పుష్పరాగమునందును నాలుగురకములు కలవు శేఠే వంటిరంగు తెలుపురంగుకలిన మిత్రమరంగుకలది బ్రాహ్మణ జాతిది ఎలుపుతెలుపుకలినది క్షత్రియజాతిది పెనుపులిలము కలినది వైశ్యజాతిది నిలము అధికముగ కలది ఖాద్రజాతిది,

పుష్పరాగమును ధరించినవారికి శత్రువాధయందను సంభావములేనివారు గురువును పూజించి కవకపుష్పరాగమును దంపతులుధరించిన పుత్రసంతానము కలుగును విద్యవర్ధును పొందిత్య మలవకును ముఖించును ధనమొందును వ్యభిచారాది దుష్టదోషములన్నియు తొలగును.

శి వప్రము దీనిని మహాశేఖోపంతుడు, నిగ్రహోను గ్రహనమర్థము దాంబర్యకారకుడునైన కుత్రు దధిపతి “అవ్య, పులకము, హీరము, మగమౌలికము క్షయంకము కులి శము, గిరిజ్వరము గిరికంఠము వజ్రము, మూలభాయి, నిర్వా తము చిదకం”లను వదులెండుపేర్లు శి వప్రమునకు కలవు అనంతపురం జిల్లాయందలి “వప్రకవిరూపు” ప్రాంతములం దియ్యది దొరుకుచుండునట :

దీనియందును నాలుగుజాతులు కలవు మనెఱ్ఱావువంటి తెల్లనికాంతిలోనుండునది బ్రాహ్మణజాతి వెట్టదిగ్గురులవంటి లేకయిరువురంగు కలది క్షత్రియజాతి వ్యర్థ కాంతిలో లేకయిరువురంగు కలది బైశ్యజాతి లేకపిల్లలరంగు కలది బూద్రజాతి

తెల్లవజ్రమనుదరించిన తోగళగడ్డములు కలుగును ఎఱుపునఁ జముజనవశీకరణ మొనరించును వృత్తముగా పనుపు వర్ణముకలది ధనము నిచ్చును నీలపురంగుకలది దరిద్రము నొనంగును వీటిలో తెల్లనిది అత్యుత్తమమైనట్టిది,

వజ్రధారణమువలన కుత్రుడు సంకపించును కవులకు గామిలుల కిది కన్నుకల్గి పంటిది శ్రీవశీకరణ పథారణనము జనవశీకరణలు కలుగును పురుషశక్తి వృద్ధియగును శ్రీల వ్యాదులలో కొన్ని నివారణయగును

ఎనిమిదికోణములుండి అరులందులు కలిగి యంద్ర ధనుస్సువందలి రంగులవంటి రంగులతో ప్రకాశిండునది పురుష వజ్రము గుండ్రనిఅకారమువందుండి అటుకులరింగు (మరిన మైన తెలుపు)కలిగి యెత్తుగానుండునది శ్రీవజ్రము వీటియందు పురుషవృక్షము శ్రేష్ఠమైనదిగా రత్నపరీక్షలులు “ంల్లుపరీక్షయి లందు లినించిరి ఇంకను అనేకవిధములైన వజ్రములును కలవు తోషములు లేనిదానిది ధరించుట కుభద్రదము

7 నీలము దీనికి “నీలమణి ఇంద్రనీలము ఇంద్రము అశ్వపాదము, జర్జరము, తృణమణి మాసారము, సుసారము కల్పర్కము, బొడక” మనంబులు పదిపేరులు కలవు దీని కది చేవక కనై కృతుడు దీనియందును “ఇంద్రనీలము, మహా నీలము, నీలమణి” యను పేరులు కలదియు కలవు

1 ఇంద్రపీఠము - పదుడుగత్తియనెత్తిమీద నల్లని బొట్టువంటి రంగుయందుగాని, నెమలికంఠమనెందుండిన నీలపు రంగుయందుగాని యుండి మెరయుచుండిన ఇంద్రపీఠ మగును దీనిని ధరించిన యింద్రునిపతి భోగభాగ్యములు కలవాడై ముఖించును

2 మహానీలము - దీనిని నేలమీదనుండిన భూమి నీలపు కాంతి గలదగును దీనిని ధరించిన కిష్టములు నివృత్తియగును దరిద్రము తొలగును భాగ్య ముట్టును

3 నీలమణి - విష్ణుకాంక్షపుష్పము (రాసానిపుష్ప నీలమువంటుండును) రంగువంటి రంగుకలిగి, నీలకాంతులతో ప్రకాశించుచుండును దీనిని ధరించినవారియంటి మహాదై క్షర్షముండును

ఇవిగాక "క్షీరగ్రాహి, తృణగ్రాహి పుష్కరాగనీలము తెంపునీలము, తెంపునీలము, కాశ్మీరనీలము, కాశీనీలము" లను నవియును. యంకము అనేక భేదములుకలవియును కలవు

క్షీరగ్రాహి దీనిని గోక్షీంములందుండిన పాలు నీలవర్ణముగ కనుపించును

తృణగ్రాహి దీనిమీద పచ్చగడ్డిపంకంము, గరుగసాల పొట్టును, పచ్చపొట్టునునుండి నోటితోమాడిన నవి లేచక దాని నంటియేయుండును

తెలులో నలుపుకలసిన పుష్కరాగనీలముగును నేరేతు వంటువంటి నలుపు. వృల్పమాత్రము యెరుపుకలసినరంగుయందుండిన తెంపునీల మవలండును పైకి పల్లగావుండి లోపల

యెరుపుకలది కాకినీల మనలయను తెల్లగాయుండి కాంతిలేనిది కాశ్మీరనీల మగును

నీలమనుషులించిన గవి నంతోపించును కష్టములు తొలగించును అపమృత్యుభయ ముండిదు, అకాంతలన్నియు నిష్కర్త్రయును విషదోషములు, కొన్నివ్యాధులు కలుపించును

8 గోపేతకము దీనికి ప్రభువు రాహువు గోపేతి ౨ము గోమూత్రమురంగువలె నుండును రాతిదోపల నీరుండి నలుల కనుపించును తేనెరంగుయందును తెలుపురంగు యందును కలపు ఇది తలయగు కంకరరాశ్యయందు బొరకును ఇచ్చి నవానాములలో గొట్టుకొని వచ్చుచుండును

దీనిని ధరించి, రాహువనుగ్రహము కలుగును నిర్భయ ముండిదు శత్రుదాధయు నుండదు రాక్షసులు దీనిని ధరించి, గోధింబెదరు మానసికవ్యాధులు నశించును ఇంకను భవభయము అనేకములు పొందివరు

9 పై డూర్యము దీని కడివతి కేతువు దీనికి "కేతు ప్రేయము, పిశూత్రము, అరాధాంతురము, పిల్లికన్ను" అను నామములును కలవు

మగటివేళ నుండునందుండి చూచుచుంటేది పిల్లికన్నువలె నుండును ముర్యరాగమువలె బారముండినటుల కనుపించును వన్నవిశంధ్ర ముండినట్లులును కనుపించును

దీనిని ధరించిన దూతప్రేతపితృకాళములు బాధించవు ఈ బాధలు కలవాడు ధరించిన స్వాస్థ్యవిరుద్ధులగునును ముత్రశంధ్ర ప్రయోగములబాధయు నుండదు ప్రవేశముకాక బాధపడుచుండు

స్త్రీలు ధరించిన సుఖముగ ప్రసవించుట నేరియందు దీనినుంచి నేరిని త్రాగించినను జలమునందునుంచి నీటిని త్రాగించినను సుఖముగ ప్రసవించుట స్త్రీలు దీనినిధరించిన దీర్ఘ సౌమంగల్య సౌభాగ్యములు కలవా రగుదురు

వైదూర్యమునందు “పులికన్ను నలుపు కృష్ణవైదూర్యము నీలమణి, త్రాసునూత్రము” అనునవియు కలవు ఇవి గాక, “గోరుమరంగు, తెలుపు, నలుపు అంగారంగు” అన్నవియు కలవు నల్లదాని “కృష్ణవైదూర్య”మనియు, అంగారు రంగుకలది “కనకవైదూర్య”మని చెప్పుదురు నీటన్నిటి యందును తొలుత చెప్పిన “పిల్లికన్ను వైదూర్యము” ప్రకృతమైనది

పిల్లికన్ను వైదూర్యమును ధరించినవారు శేతుగ్రహ ప్రభావము కలవారై దనవంతుల ప్రాణల్యమును పొందుదురు దరిద్రము పోవును ప్రయత్నించినకార్యములన్నియు కుఠాంతము లగుచుండును శత్రువులు మిత్రులుగ మారుదురు నీటి గండము యందిపు టొల్లిమొదలగు వ్యాధులు నివారయగును జ్యోతిషజీవనులుధరించిన సుఖతముగ, ప్రమాణయంతముగ జాతకఫలములను చెప్పుగలరు

శాసనప్రపాదుడు : నీవడిగిన విషయములన్నియు చెప్పిరిని అన్నిచూలను జపముల కుపయోగించును నవ రత్నములను మాలగా చేయుచుకొని ధరించిన వర్మసౌభాగ్యము లను కలుగును కుద్రాక్ష, కుంభిమాలలను స్త్రీలు ధరించుట లేదు. నీరత్నపులందరి స్త్రీలును, పండితారాధ్యక్షైవమతము నందరి స్త్రీలును కుద్రాక్షలను ధరించుచున్నారై వైష్ణవమతము

పందరి స్త్రీలును తులసిమాలలు ధరింతురేమో తెలియదు. స్పటిక మాలలు, బుగ్గంధిమాలలు, పద్మాక్షమాలలు, తామరమాలలు స్త్రీలు ధరించదు. ఎర్రమాల, శంఖమాల, మువ్వపుమాల వగల మాల స్త్రీల కత్యంత ప్రాధాన్యము కలది. అదే విధముగ మణి(ణుల)మాల, పవరత్నమాలలును ధరించుట కర్తవ్యము నై నుయె.

మణులమాలలతోను, పవరత్నమాలలతోను జపించిన పది వేలగుణములఫలమును పొందును — తృప్తిపడితివా ; ఇంద్రుడు నశేషప్రశ్నలు రిలవా ; అనుచు గురువు శిష్యుని చూచినాడు.

శివానంద - నమస్కారము గురువుగారు! ఇంకొక్క స్పటిమాత్రము మిగిలివది తులసికత చెప్పుదు. “తులసి గిండకీసిదిగా మారివదనియె, నందు విష్ణుతగవానుడు. పాఠ గ్రామపర్యవముగ అవిర్భవించెననియు, నందుండి పూజార్చనము లై నట్లే పాఠగ్రామములు పుట్టుదున్నవనియు చెప్పి యుంటివి. ఆ పాఠగ్రామముల లక్షణములెట్టివి ; ఏలక్షణములున్నవి యే పేరులగుం దగియుండును ; ఈ విషయములన్నియు వినునింప ప్రార్థించుచున్నాను.

గురువు శిష్యునివేదికో లంగీకరించినాడు. పాఠగ్రామ ములచరిత్ర చెప్పుట తుపత్రమిందైనాడు.

పాఠగ్రామముల చరిత్ర

శివానంద : వినుము. వీవు నన్నిదిగిన విధముగ పూర్వమునందు బ్రహ్మ శ్రీపతిని పాఠగ్రామములనుగూర్చి

అదిగినాడు నానాయుడు సమాధాన మిచ్చినాడు ఈ విషయ మంతయు పాంచరాత్రవైష్ణవులకు ప్రమాణగ్రంథమైన పురుషోత్తమసంహితాయందు దిద్దవదియెనిమిదవ అధ్యాయమునందు కలదు భావినే వినుపింతును

చతుర్ముఖం దొక్కనాడు దేవదేవుడైన విష్ణువును సమీపించి—

“భగవన్ దేవదేవేక సర్వసంపత్కర ప్రభో,

సాలగ్రామాది మూర్తీనాం లక్షణం వస్తు మర్హమ్,”

భగవంతుడా : దేవదేవా : సర్వసంపదలొంగు ప్రభూ ! సాలగ్రామాదిమూర్తుల లక్షణములను చెప్పుము అందుకు తగినవాడ” పని ప్రాసించెను

వాణిధవునివార్యమును వివిధ రమాధవులు సాలగ్రామాది మూర్తులభేదముల దిద్దిదిని చెప్ప మొదలిడినారు.

అయ్యో ! సాలగ్రామముల లక్షణములను చెప్పు దున్నాను, వినుము సాలగ్రామములు విరంతరిము “వి నివ పించియుండును ఏవ్వరు సాలగ్రామమును సర్వద అర్చించు యందురో వారిపాపములన్నియు నశించును నందియములేదు అందుచేత ముముక్షువులు సాలగ్రామమునందు విష్ణువును ప్రతి స్థించి సర్వదా పూజించుచుండురు కావున వట్టి సాలగ్రామలక్షణములను క్రద్ధగా వినుము, ఏయేలక్షణములంకిత యేమూర్తి అగును ? ఏమూర్తికి యేలక్షణము లుండును ? సాలగ్రామము పూజార్హమైన దగును ? అను ప్రశ్నలకదిద్దిదిని సమాధాన ములు చెప్పుదును. కుమారా ! పాపదానుడవై వినుము

౧. వృష్ణభాగ మున్నతముగినుండి తెల్లనిశంఖము, రెండుచక్రములు కలిగియుండిన "కూర్మ"మగును దీనిని పూజించిన పర్యవారికము ల తీరును

౨. రెండువిందువులును, శంఖచక్రములును, దక్షిణ వామభాగములందు దీర్ఘముగ వక్రమును, అయిదువలయము (మట్టు)లుకలిగియుండిన మందరపర్వతమును ధరించిన "కూర్మ మూర్తి"యని చెప్పుటకును దీనిని పూజించిన కోరికలు తీరు యుటకును

౩. వృష్ణభాంతిగలిగి గుండ్రముగ (కోడిగొడ్డువలె) గాని, పుష్పమువలెగాని యుండి, రెండువైపులందును చక్రము లుండిన "అదికూర్మ"మగును ఇదియును కోరికలు తీర్చును

౪. కర్ణులముగ నావలియాకారమువలెనుండి, దీర్ఘ ద్వారముండి, ద్విచక్రముల కలిగి, వక్రభాగములందు తాటిబొంబముతోనుండి భారమూరిగి నీలములోహితము పర్వములుండిన "కూర్మమూర్తి"యని చెప్పుటకును పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధికలుగును క్షత్రియులు దీనినిపూజించిన శత్రునాశ నము జరుగును

౫. ఇంద్రసేనమునంటి భాంతిగలిగి, స్థూలభావము, శ్రీరేఖయు దక్షిణభాగమున చక్రమును, నమంగువ్రణేక మైత్ర యెదురుదొమ్మనీద పవనాలయు నుండినదానిని "లక్ష్మీ వరాహ"మనందును ఇది శత్రువుల దొంగును

౬. అశ్వపుష్పమునుండి రంగుగాని లేక నీలోత్పల పుష్పమునుండి రంగుగాని యుండి, లోతువెదిల్చుగల ద్వారము తోను, కృష్ణము, యెడమభాగమును వరాహాంబుకలిగి,

పృథ్వీరాజమున రేఖయింది ముఖమును పాదములును వాల
ముతో చేరియున్నను, చేరకయున్నను, వెనుకభాగముందు
సుభయపార్వములందును తొమ్మిదేకతో చేరియుండిన "భూ
వరాహ" మగును దీనిని వూరించిన రాజ్యలక్ష్మి పంపా
వ్విందును

* రత్నకాంతితోనమానమైన కాంతికలిగిగాని, లేక
నలాపురంబుతోగాని యుండి వన్నముగ పొగవైచ త్వారముండి
గ్వారమిమ్మమునందు రెండు చక్రములు, వశమాలేఖయు
నుండిన "వరాహమూర్తిగ" గుర్తించిరి ఈపాంబ్రామును
వూరించిన పుత్రులు పోతులు నుందురు ధన ముండును
జ్ఞానము లభ్యవతును

౮ ఎడమభాగమున విందుపును చక్రము నుండి నల్లని
రంగుయందుండిన "లక్ష్మీవృషింహ" మగును ఇది భుక్తి
ముక్తు లొసంగును

౯ బంగారుకాంతికలిగి, కపిలవర్ణముండి, పెద్దబోయింది
రెండుచక్రములుండిన "వీరలక్ష్మీవృషింహ" మనంబును
దీనిని బ్రహ్మారాదులుమాత్రమే వూరించవలయును,

౧౦ శంఖమువలెనుండి, విందుపును, అర్థమాలయును,
కరాళవదనము, దీనియందు చంద్రును, పెద్ద చక్రమును, దీర్ఘ
తేళములు కలిగియుండిన "విదారణ నారసింహ" మగును దీనిని
బ్రహ్మారాదులే వూరించవలయును ఇతరులు వూరించరాదు

౧౧ వదనలోపరిభాగమున చక్రమును బృహద్రూప
మును, దక్షిణ(కుడి)భాగమునం దెత్తె నళిరము నుండిన "వ్యాలా
విదారణ నారసింహ" మనంబును గృహస్థులు, బ్రహ్మచర్య

మనము కాపాడుకొనలేనివారు దీనిని పూజించరాదు చట్టవిరేకించి పూజించిన నశింతురు.

౧౦ కపిలవర్ణము, పెద్దదైననీలము, శిష్టరూపము, లోతు పెడల్పు దంతము లుండిన కలాశవదనముకలిగియున్న ద్విదిగాని లేక నాలుగుముఖములుండి గర్భమునందు తాపాకృతి గలిగి చక్రముండి, చక్రమున కొకవైపున దంష్ట్రలుండినట్టిది గాని “నృసింహ”మగును దీనిని క్రమసన్యాసదీక్షనొందిన యతులు వివాతమే పూజించవలెను

౧౧ బలిష్ఠములైన పంతుచక్రములును, మధ్యభాగము నందు గురిగిలినపంటి యె్రలునిరంగును, అవసర్యచక్రమును కలిగియుండిన “కపిలనారసింహ” మనలకును దీనిని పూజించిన యుద్ధములందు అయము కలుగును మోక్షమును కలుగును

౧౨ అనేకముఖములుండి యేయచక్రములు కలిగి, అధరణరేఖ లంఠించు కలిగియుండిన “సర్వతోముఖనారసింహ” మగును దీనిసర్పించిన మోక్షము కలుగును

౧౩ తెలుదియుండినట్లులుండిన వోరు, యెడమతాగ మున చక్రమును కలిగి కపాలపత్రముతో గుండ్రముగానుండిన “భీతాభ్యనారసింహ” మనలకును ఇది గృహస్థులకు భయమును కలిగించును.

౧౪ అనేకద్వారములతోను బహురంగులతోనునుండి, పదమూడుచక్రములును పెద్దపొట్టు యుండినట్టిది “పాతాళ నృసింహ” మగును ఇందుచెప్పినశిక్షలుములుగ క యితర శిక్షలుములున్నదియ “పాతాళనృసింహ”మగును జ్ఞానశీతోవుల కిది అమృతప్రాయమువంటిది మోక్షము నిచ్చును

౧౦ చిన్నద్రాక్షరము చిన్నద్రాక్షము పెద్దపొట్ట కలిగిన దానిని "దుక్షి నారసింహ" మని యాచుదురు. దీనిని పనమూలం యందువారు హెచ్చుగా పూజించుచుందురు

౧౧ అనేకరంధ్రములు, భిన్నమైన వక్రము, ఎడ్లకొరి, రెండుద్రాక్షములు కలిగినదానిని "రక్షి నారసింహ" మని చెప్పుదురు ఈరాలగ్రామ మేగ్గుహమునందును¹ ఆ గ్గుహము తగిలించుదును

౧౨ అకుపచర్మరంగు, యెత్తుగానుండిన శిరము, రెండు ద్రాక్షములుండిన ముఖము కలిగియుండిన "విద్యుచ్ఛక్తి హా నారసింహ" మగును దీనినిపూజించిన ఉపవంతురు దర్శింపదగును గ్గుహ మేరులకియ్యది నిష్పిము

౧౩ ముఖమునకు రెండువైపులందును, పృష్ఠముమీదను మూడుద్రాక్షము లుండినదానిని "అక్షోముఖర్పసింహ" మందురు దీనిని పూజించినవారి కన్నివిధములైన సంధములనుండి విముక్తి కలుగును

౧౪ స్వల్పమైన రంధ్రముండి, పనమూల కలిగియుండిన "బాలస్థసింహ" మగును దీనినిపూజించిన సంపాదకంఠము నుండి విమోచనము కలిగి హోక్షము చేపూరును

౧౫ పొడవైన రూపము, పొడవైనద్రాక్షము, పలాహముఖము కలిగియుండిన "విభీషణనారసింహ" మగును. ఇది మానవులకు దుఃఖమును కలిగించును

౧౬ గుండ్రదిముఖముకలిగి పొట్టిదిగా నుండినది "వామన" రూప మగును.

౨౧ అతనివృత్తము (వర్గవి) వంటిరంగు, నిండుపు (చుక్క)లు, తెండుచక్రములు, ముఖమువంటు తెల్లనిదిండుపు నుండి వదలిని “దళివామనమూర్తి” యనిరి దీనిని పూజించిన గో భూ దాన్య భవములు విశేషముగి లభ్యమగును

౨౨ పర్వముగను గుండ్రముగను పృష్ఠమైనచక్రము తోను, ప్రాస్థమైనయొత్తుగ పొడవుగా నుండిన ముఖమును, ముఖముపైద పృష్ఠముగా కలుపించు విర్యలములైన న రేఖలును, యొత్తుగానుండిన బొడ్డును, ఉన్నతములైన పునములును, చక్రమును, చక్రమున కిరుపొక్క మలందును కేసరిములును కలిగియుండినదానిని “అశ్రీష్ఠవామన” మనిరి దీనిని పూజించిన అన్నములేదారి కన్నము దొరకును భూలాభము కలుగును.

౨౩ అతిపొట్టిదిగానుండి, మధ్యయందు చక్రముండి, చక్రము కంచువలె ప్రకాశించుచుండుదానిని “వామనమూర్తి” యనిరి ఇది మానవుల కోరిక లన్నిటిని తీర్చును

౨౪ అతనివృత్తము (వలపు)నలెనుండి యొత్తైనరము స్వల్పము- కవిపించునట్టి చక్రము నుండిన “దాలవామన” మనిరు దీనినిపూజించిన యిష్టసిద్ధి కలుగును

౨౫ మేళమువంటి నీలరంగును, గుండ్రని రూప మును, వనమాలను ధరించివరీతిగ చిహ్నమును, స్వల్పరండ్రమును, పెద్దపొట్టయును కలిగి చక్రముతోనుండినదానిని “బృహత్కూషీవామన” మనిరి ఇది కుశములనే యిచ్చును

౨౬, ఏలుపు వనుపు వలుపు రంగులతో పొడవగు అకారము, పెద్దదైన నిలము(గుహపలెనుండెడి ద్వారము), నిలము

నకు కుడిపై పువగాని యెడమపై పువగాని గోడయందు చక్రమును, చక్రమునందు విందువుగాని, గంధ్రగొడ్డరివంటి అక్కరిగాని యుండి, పెనుకళాగమునందై నను ప్రక్కలయందై నను దండ్ట్రొక్కరిగల రేఖతో నుండినదానిని "పరకురామ" మని చెప్పిరి ఇది భూమిని పాలించు క్షత్రియులకుమాత్రమే పూజార్హమైవది

౨౦ వృక్షగమునందు గంధ్రగొడ్డరిరేఖయు, చక్రమును కలిగియుండిన "కాంతపరకురామ" మగును. దీనిని కాంతిభాముకు అర్పించుదు

౨౧ ధనుర్బాణములు, భూతీరక్షంజలములు, సూక్ష్మములైన కృత్స్నపాది రేఖలును, శేనకములుండిన చక్రమును కలిగియుండిన లక్ష్మీదేవితోగూడియుండిన "వీరరామ" మగును.

౨౨ ఒక నోరును, దీనియందు నాలుగు చక్రములును, ధనువు, బాణము, భూతీరము, చక్రము, వామరము, దక్షిణము వనమాల మొదలగు రేఖలతోనుండిన "సీతారామ" మగును

౨౩ రెండు బ్వారములును, వీటియందు నాలుగుచక్రములును, వామకళాగమునందు మరీయొకచక్రమును కలిగి, బాణభూతీరాదిరేఖలతోనుండిన "పంజచక్రసీతారామ" మగును. దీనిని నిత్యము పూజించుచుండిన సర్వసౌభాగ్యములు నిమజ్జును

౨౪ మూడు బ్వారములుండి, బ్వారములం దిరుప్తైపులందును అరుచక్రములును, ధనుర్బాణములు, సూపురములును, నలుపువర్ణమును యొత్తయినవృష్టమును, పెద్దవేరేడుపండువంటి

ప్రమాదముతోను సీతావిలముతోను గూడియుండిన “పట్టిక సీతారామ” మగును ఇంకను దీనిని “తారకవ్రహ్మ” మనియు నంటురు. దీనిని పూడించిన యీలోకములన్నియు నట్లును పరలోకమునందును నుజుములు కలుగును

౨౫. పట్టిక సీతారామమునకుంజెప్పిన లక్షణము లన్నియు కలిగి, యెనిమిదిచక్రములలో గూడియుండిన “మహా సీతారామ” మగును ఇది ౪ తమమైనట్టిది దొరకుట దుర్లభము దీని నర్పించిన మూడులోకములందును లభ్యమదని “మహాస్త్రము” మైనట్టిది లభ్యపడును

౨౬. ఒకచక్రము క్కామల (లేకసీలము) పర్ణము, కోటిగుడ్డువంటి ఆకారము, పున్నతమైన పృష్ఠము, ఒకవిలము దీనికిరుపై పులందును లేఖలును, పార్శ్వమునందుగాని పృష్ఠ భాగమునందుగాని ధనుపువంటి లేఖ యుండిన “దశకంఠాంకక రామ” మగును

౨౭. రెండుచక్రములును, పార్శ్వములందు ధనుర్పాత లేఖలును, పృష్ఠభాగమునం దైదులేఖలును కలిగియుండినదానిని “బాలరామ” మనిరి నంతానహీనులు దీనిని పూడించిన పుత్ర సంతానము కలుగను నందేహ మినుమంతయును లేదు

౨౮. దివ్యమైనట్టి బాణములు, రావతుజీరములు, శరాళ పదనము, రక్తమిందువుతోనుండిన చక్రము, ఏటితో గూడినట్టి దానిని “విలయరామ” మనిరి ఇది సర్వసంపద విచ్ఛేదము అపయ మెన్నడును కలుగదు

౨౯. కిరమునందు వసమానియుండి, ధనుర్పాతములు, మధ్యపార్శ్వములందు శంఖము, రెండుచక్రములు కలిగియుం

దీని "హృష్టరామ" మగును. ఇద్దాని సర్పించిన యొక్క ముద్రలు కలుగును.

౪౦ కొంది పొడవునందు గుండ్రని అకారము, నీల వర్ణము, బాలము తూటరము రాసములవంటి రేఖలతో నొప్పి యొందిన "కోదండరామ" మగును. పూజించుట కిది ఉత్తమమైనది.

౪౧ శ్యావం ర్ణము కలిగి, ముఖమునం దొకచక్ర ముండినయెడల "కవిత్వరామ" మగును. దీనిని పూజించువారికి కవిత్వమిచ్చును.

౪౨ చిక్కని నలుపురంగుకలిగి, చిన్నదిగామండి నుండర మైనట్టి చక్రముతో కోటించువానిని "యదుర్విష్టమూర్తి" యందురు. ఇది సంపదను, తుష్టిని, పుష్టిని ప్రసాదించును.

౪౩ పసుపు నలుపురంగుల మిశ్రమరంగుతో పలుక నైన అక్కలితోను, పొర్వముందు చక్రము, ద్వారమురీతిగ నుండెడు నాభియు, ప్లవము కూర్మకారమువలెనుండినదానిని "శ్రీకృష్ణమూర్తిగ" నెప్పిరి. ఈ మూర్తిని పూజించిన పాప ములు నశించును. దర్శ మభివృద్ధి నెందును.

౪౪ శ్రీవత్సవనమాలారేఖలుండి, చక్రము కలిగి కలలు వంటి కొమ్మును, ముఖమునకు ప్రక్కభాగమునందు వేలుపును కలిగియుండిన "గోపాలకృష్ణమూర్తి" యగును. ఈ గోపాల మూర్తిని పూజించిన గో భూ భవ రాన్యము లచ్చారిగ లభ్య మగును.

౪౪ శరన్నునందు రెండుచక్రములును, వేణువు శ్రీవత్సము, వనమాల దిహ్వాములును, కుండిలములును కలిగి యుండినరేఖలును, పార్శ్వమునందు శల్పస్పర్శరేఖయును కలిగి యుండిన “మధనగోపాల” మగును ఈమధనగోపాలసాంఘికమతము సర్వించువారికి వుత్తరము పొత్తము నుంచుచు కరుగ సంకటి సంపదయు, లోకవ్యయమును కలుగును

౪౫ పొడవైనవలకారము, వల్లనిరంగు, అర్ధచంద్రాకృతిగానుండెడి ముఖము, ఒక చక్రమును కలిగియుండిన “సంతానగోపాల” మగును ఎంతానహీనులు దీనిని పూజించుచుండిన సంతానలాభము నొందగలరు

౪౬ ఎత్తయినశరమునందు నలుపువర్ణము, వంగి యుండిన అలోలాగమునందు మూడుచిందువులును రెండుచక్రములును పొడవైనముఖమును కలిగియుండిన “కాలకృష్ణ” అనిరి ఇట్టి అష్టయ్యార్జ్యము నొందును

౪౭ ద్వారమును నమమైన చక్రమును, వల్లనివర్ణమును కలిగియుండిన “శ్రీకృష్ణమూర్తి” యగును ఇది సౌఖ్యము దివ్యము

౪౮ చక్రములులేక లోపలిలాగముంకయు దొల్లగా నుండినది “బుద్ధమూర్తి” యగును ఇది మొదల మొనంగును

౪౯ చిక్కని రక్తవర్ణమును, చిన్న చిలమును, స్పష్టముగా కనుపించు చక్రమును లిలమునై నను వెనుకను విగ్రహరేఖతోగూడి స్థిరావసమందుండనది “కలికిమూర్తి” యనిరి ఇది పాపములను నశింపుచేయును, అధర్మమారించునట్టి స్త్రీయులను, స్త్రీవర్ధనవృత్తులను నాశన మొనరించును.

౨౦ పొడిపై ఎర్రపూము, కృష్ణమణిపర్లము పవనాలతో
గూడినది "మత్స్యమూర్తి" యగును దీనిని పూజించిన పుత్రు
పొత్రాభివృద్ధియగును సర్వవంశిగ్రీయు కలగును

౨౧ మూడురేఖలుండిన ద్వారమును, ఎప్పుడొసండు
పద్మమును, రెండుచక్రములతో కలమౌక్తికాస్థిలిగిలిగినదానిని
"కేశవమూర్తి"యని చెప్పిరి ఇది పౌరాగ్ని మిచ్చును

౨౨ కృష్ణమణిపర్లముతోనిండెడి ముఖమును, ఎఱుంగ
నుండెడి నాభిచక్రమును, దీర్ఘములైన మూడురేఖలును పగి
లాగముసండు విండుమును కలిగియుండిన "కృష్ణమణిసాలయణ"
యగును ఇది భుక్తిముక్తి లొనంగును

౨౩ గుండ్రనిదిగానుండునదియు నాలుగుచక్రములును
ఓక్కముఖమును, కృష్ణమణిపర్లమును, ద్వైత వక్ర ఆకారము
మాలాది చిహ్నములును, విండుపులును కలిగి, పొట్టిదియు
పొడుగుదియు కాని రూపము కలదానిని "లక్ష్మీనాలయణ"
అనిరి దీనిని రూచిసంతమాత్రముననే సలా స్థిప్తములును నెం
పేరును

౨౪ తేనెపంట కలగును పల్లనిదిగా మధ్యయందుండిన
చక్రమును కలిగిపట్టిది "మాతవమూర్తి"యగును దీనిని
యతులు వాజించిన మోక్ష మిచ్చును

౨౫ ఆయాదుముఖములును, పదిచక్రములును, కృష్ణ
పర్లమునుకలిగి చిన్నదియు పెద్దదియునుకాక మధ్యమపరిమా
ణమునం దుండువట్టిది "గోవిందమూర్తి"యగును ఇది పవన
వాంఛితము లిదేచ్చును

